

عنوان مقاله:

نقد و تحلیل کتاب نظریه ژانر

محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 19، شماره 3 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

زکریا بزدوده - استادیار زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه کردستان

سیروس امیری - دانشگاه کردستان، سندج ایران

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر به نقد و بررسی کتاب نظریه ژانر به قلم مهدی زرقانی و محمودرضا قربان صباغ می‌پردازد که انتشارات هرمس برای نخستین بار در سال 1395، در 438 صفحه و 1000 نسخه آن را منتشر کرد. کتاب شامل چهار بخش و شانزده فصل است. این کتاب، براساس آنچه در مقدمه کتاب آمده است، تدوین و تألیف تاریخی و تحلیلی نظریه ژانر از زمان افلاطون تا عصر حاضر است. کتابی است جامع با ویژگی‌های دایرةالمعارفگونه که تلاش می‌کند نظریه‌های مربوط به ژانر یا نوع ادبی را به لحاظ تاریخی مرور کند. بررسی کتاب نشان می‌دهد باوجود تلاش نگارندگان و اقبالی که در معرفی نظریه ژانر داشته‌اند، به لحاظ محتوایی و روش‌شناسی تحقیق و سایر موارد مانند معادل‌یابی اصطلاحات و کلمات کلیدی نکاتی قابل‌تأمل در کتاب وجود دارند که بازبینی و بررسی مجدد آن‌ها به غنای این اثر انتقادی خواهد افزود. نتیجه این بررسی نشان می‌دهد چنانچه نظریه ژانر به لحاظ تحلیلی - انتقادی موردواکاوی قرار گیرد، جایگاهی بااهمیت‌تر در مطالعات ادبی خواهد یافت.

کلمات کلیدی:

نظریه ژانر، ژانر، بررسی تاریخی - تحلیلی، نوع ادبی، طبقه‌بندی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1126001>

