

## عنوان مقاله:

پیگیری سنت‌های ایرانی در سکه‌های اشکانی

## محل انتشار:

دو فصلنامه جستارهای تاریخی، دوره 7، شماره 1 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسندگان:

ملیحه شکوری فر - : کارشناس ارشد تاریخ ایران باستان

سیروس نصرالله زاده - دانشیار و عضو هیات علمی پژوهشکده زبان شناسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات

## خلاصه مقاله:

شاهنشاهی اشکانی، سومین سلسله ایرانی، حدود پنج قرن نقشی به‌سزا در دنیای باستان ایفا کرد، اما به‌سبب کمبود منابع نوشتاری از این دوران سکه‌ها عمده‌ترین منبع بارزش برای بازشناسی اندیشه‌ها و دیدگاه‌های سیاسی، تاریخی، فرهنگی، هنری، و مذهبی شاهان اشکانی‌اند. اغلب و براساس شباهت‌هایی که میان نمادهای به‌کاررفته در سکه‌های اشکانیان با فرهنگ یونانی دیده می‌شود، اشکانیان را نورسیدگان فاقد فرهنگ می‌دانند که به تقلید محض یونانی‌مآبی همت گماشتند، اما واکاوی ژرف‌تر سکه‌ها در زمینه تصویرنگاری، کتابت، و پوشاک می‌تواند نشان‌دهنده احیای سنت‌های ایرانی باشد. این نوشتار، با بهره‌گیری از مطالعات سکه‌شناختی و به شیوه توصیفی - تحلیلی، به بررسی آن می‌پردازد. براساس بررسی سکه‌ها، نمونه‌هایی از بازگشت به سنت‌های گذشته و ایجاد تعادل میان سنت‌های ایرانی - شرقی با تمایلات یونانی‌مآبی در دوره پساخامنشی و به‌دست اشکانیان نمایان می‌شود.

## کلمات کلیدی:

سکه‌های اشکانی، سنت‌های ایرانی، تصویرنگاری، کتیبه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1126347>

