

عنوان مقاله:

توانمندسازی بافت فرهنگی محله جلفای اصفهان، با هدف ارتقاء هویت محله ای

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

بهنام پزشکی - دانشجوی دکتری شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال، ایران، معمار

محمدجواد خسروی - دانشجوی دکتری شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال، ایران

خلاصه مقاله:

عدم توجه به ویژگی های خاص مکانی و فرهنگی و ارزش های بومی و محلی در فرآیندهای توسعه شهری منجر به یکنواختی سیما و ظاهر شهرها شده است و محلات شهری به عنوان مکان تبلور فرهنگ جایگاه و هویت خود را از دست داده است. در این راستا لزوم بازنگری در اقدامات مربوط به بازآفرینی در بافت های فرسوده به منظور استفاده از امکانات و پتانسیل ها و ارتقاء حس تعلق و در نتیجه هویتمندی محلات احساس می گردد. این پژوهش در حوزه بازآفرینی فرهنگی در راستای ارتقاء هویت محله ای، به دنبال تحلیل عوامل مؤثر بر ارتقاء هویت محلهای بر مبنای شاخص های بازآفرینی فرهنگی است. همچنین، مبتنی بر روش مورد پژوهی، محدوده محله جلفا به دلیل دارا بودن هویت تاریخی غنی که امروزه در حال از دست دادن هویت محله ای خود است، به عنوان نمونه مورد مطالعه انتخاب گردیده است. بر اساس بازدید میدانی، گفتگوهای اولیه و مدل مفهومی پرسش نامه هایهدفمندی تهیه شد. جهت یافتن روابط متغیرها، برای تجزیه و تحلیل اطلاعات از نرم افزار SPSS استفاده شد. پرسشنامه ها، از تکنیک آماری این پژوهش سعی دارد با مطالعه و شناخت جنبه های مثبت و موفق در حوزه بازآفرینی فرهنگی، راهکارهای این رویکرد را شناسایی کرده و کیفیت های محیطی و جنبه های فرهنگی-اجتماعی محلات شهری را در راستای ارتقاء هویت محله ای بررسی نماید. در پایان با تأکید بر این معیارها، محله جلفا اصفهان که محله ای قدیمی و واجد هویت غنی می باشد، بررسی و تحلیل شده است. نتایج تحلیل نشان میدهد با توجه به سه معیار اصلی بازآفرینی فرهنگی و شش معیار اصلی هویت محله ای و ارتباط قوی بین این معیارها با یکدیگر می تواند به ارتقاء هویت محله جلفا کمک نموده و از این طریق حس تعلق شهروندان را موجب گردد.

کلمات کلیدی:

بازآفرینی فرهنگی، هویت محله ای، محله جلفا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1127146>

