

عنوان مقاله:

خوانش ناقدان عرب از نظریه نظم عبدالقاهر جرجانی و تطبیق آن با نظریه‌های معاصر

محل انتشار:

دوفصلنامه کهن نامه ادب پارسی، دوره 10، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

مهدی محمدی نژاد - دکترای ادبیات عرب، استادیار گروه ادبیات فارسی دانشگاه گلستان.

فرشته فرضی شوب - دکترای ادبیات عرب، استادیار گروه ادبیات فارسی دانشگاه گلستان.

خلاصه مقاله:

عبدالقاهر جرجانی زبان‌شناس و ادیب، نظریه پرداز علم بلاغت و واضع نظریه نظم است؛ نظریه‌های او در باب علم بلاغت از دقت و ظرافتی بالا برخوردار است به گونه‌ای که از قرن‌ها پیش تاکنون به عنوان منبعی معتبر برای این علم مورد استفاده پژوهشگران این حوزه قرار گرفته است. تحقیقاتی که پژوهشگران معاصر عرب در بررسی آراء و نظریات جرجانی انجام داده‌اند، نشان می‌دهد آرای بلاغی وی خصوصاً نظریه‌ای که در باب نظم مطرح کرده است، ریشه در میراث ادبیات عرب دارد و عبدالقاهر تحت تاثیر اساتید پیش از خود بدین نظریه دست یافته و صورتی کامل و جامع بدان بخشیده است. از سوی دیگر، نظریه نظم، با بسیاری از مباحثی که امروزه توسط اندیشمندان غربی مطرح و با نام آنان شناخته شده است، هم‌پوشانی دارد. با این تفاوت که نظریه‌های معاصر غربی، صورتی قاعده‌مندتر و گاه جامع‌تر از نظریه‌های عبدالقاهر دارد.

کلمات کلیدی:

عبدالقاهر جرجانی، نظریه نظم، سبک شناسی، ساختارگرایی، نحو گشتاری، بینامتنیت، بافت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1127423>

