

عنوان مقاله:

«عنقا و سلیمان» تلمیحی فراموش شده در ادب پارسی

محل انتشار:

دوفصلنامه کهن نامه ادب پارسی، دوره 8، شماره 3 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

مجتبی مجرد - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بجنورد

خلاصه مقاله:

یکی از حوزه‌های مهم نمود روابط بینامتنی در ادبیات فارسی، تأثیرپذیری از قصص گوناگونی است که پیرامون زندگی انبیای الهی در متون تفسیری اسلامی ذکر شده، و به شکل مضامین گوناگون ادبی در شعر شاعران نمود یافته است. بسیاری از تلمیحات داستانی و تفسیری به مرور زمان توسط شارحان- سنتی و جدید- از دل متون ادبی استخراج و بررسی شده است، اما برخی از این تلمیحات همچنان مغفول باقی مانده است. این پژوهش می‌کوشد با واکاوی یکی از روایت‌گونه‌های تفسیری پر تکرار در شعر فارسی، به بررسی رابطه عنقا و سلیمان بپردازد و از این رهگذر یکی از تلمیحاتی را که شارحان شعر فارسی بدان توجهی نشان نداده‌اند تبیین و تحلیل نماید. علاوه بر تبیین روایت معروف عنقا و سلیمان بر اساس متون کهن فارسی و عربی، پاره‌ای از مضامین جانبی این روایت نیز که نمودهای گوناگونی در ادب فارسی داشته، مورد بررسی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

ادب فارسی، متون تفسیری، سلیمان، عنقا، سیمرغ، قاف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1127465>

