

عنوان مقاله:

بررسی عناصر موجود در مساجد اسلامی به لحاظ نمادها و نشانه ها

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محمد رضا سپهر - مربی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران جنوب، گروه معماری

مرجان بهاری نژاد - مربی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شرق (قیامدشت)، گروه معماری

خلاصه مقاله:

اوج شکوفایی هنر اسلامی را میتوان در معماری مساجد مشاهده کرد. در مساجد به واسطه بهره گیری از عناصر و خلق برخی فضاها می توان به معانی و مفاهیم دست یافت. برخی از این عناصر که در ادامه به آنها خواهیم پرداخت از قبیل گنبد، مناره و غیره هستند. ابزار فوق و عناصر معماری همواره این توانایی را داشته است که بتواند مفاهیم و معانی را به بیننده القاء کند. فضاهای معماری ضمن کارکردهای معمول خود مفاهیم عرفانی را برای مخاطب متصور می شود و انسان را از دنیای مادی به دنیای ملکوتی رهنمون می گردد

کلمات کلیدی:

گنبد، مناره، نماد، نشانه و ...

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1129386>

