

## عنوان مقاله:

بستر شکل گیری مناره ها و بررسی مناره های مساجد تاریخانه دامغان و گوهرشاد مشهد

## محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

مرجان بهاری نژاد - مربی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شرق (قیامدشت)، گروه معماری

سارا زهری - استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شرق (قیامدشت)، گروه معماری

المیرا میرزایی - مربی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شرق (قیامدشت)، گروه معماری

## خلاصه مقاله:

نیایشگاه ها بیانگر نوع مذهب در شهرها بوده اند. مساجد هم به عنوان فضایی مقدس، مذهبی و معنوی، پس از اسلام مهم ترین بنای شهری محسوب می شدند و هم به لحاظ معماری، از جایگاه ویژه ای برخوردار بودند. این اهمیت را می توان در استفاده از تکنیک های پیچیده در طراحی و ساخت آنها و بهره گیری از هنرمندان بزرگ در تزیینات آن مشاهده کرد. منارهها به عنوان یک عنصر در معماری مساجد، جهت معرفی بناهای مذهبی و راهنما محسوب می شدند. مناره های دوره سلجوقی از شاهکارهای معماری ایران بوده است و مناره مسجد تاریخانه دامغان نمونه بارزی از آن است. دوره سلجوقی را میتوان نقطه عطف معماری ایران قلمداد نمود. مناره های مسجد گوهرشاد مشهد نیز نمونه ای از شاهکار در دوره تیموری محسوب می شود که در ادامه به آن پرداخته می شود.

## کلمات کلیدی:

مسجد، مناره، دوره سلجوقی و تیموری.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1129387>

