

عنوان مقاله:

بررسی آیین قربانی در رمان بیوه‌کشی (با تکیه بر رویکرد میرچا الیاده)

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی، دوره 16، شماره 60 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسندگان:

هدی عرب زاده - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ولایت

مهرآسا رحمانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

مفهوم قربانی از محوری‌ترین مباحث رمان بیوه‌کشی است که به انسجام و توالی روایت، کمک شایانی می‌کند. اسطوره‌شناسان مختلفی به بررسی موضوع قربانی در فرهنگ اقوام مختلف پرداخته‌اند که از آن جمله می‌توان به میرچا الیاده اشاره کرد که قربانی‌کردن را برابر با فعل آفرینش و لازمه حیات می‌داند. وی معتقد است هیچ چیز بدون فدا شدن یا قربانی کردن، آفریده نمی‌شود. داستان بیوه‌کشی را می‌توان نمونه‌ای معاصر از آیین قربانی به شمار آورد. در بیوه‌کشی، توالی قربانی‌شدن هفت پسر حضرت‌قلی و قربانی‌کردن بره به جای دختر باکره، نمونه‌ای از تفکر اسطوره‌ای آیین قربانی را تداعی می‌کند. در بررسی حاضر، نگارندگان با رویکرد تحلیلی - تطبیقی ابتدا به جمع‌آوری و تنظیم نظریات عمده میرچا الیاده درباره مفاهیمی چون اسطوره آفرینش، قربانی و کمال آغازین پرداخته‌اند و سپس عناصر آیین قربانی در روایت بیوه‌کشی را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده‌اند تا ضمن تبیین نظرات الیاده، میزان انطباق آن با روایت بیوه‌کشی را نیز مورد ارزیابی قرار دهند. نتیجه بدست آمده در این پژوهش به روشن‌شدن این موضوع انجامید، که روایت بیوه‌کشی تجلی جدال میان اسطوره‌های آفرینش و باروری است.

کلمات کلیدی:

اسطوره آفرینش، آیین قربانی، کمال آغازین، رمان بیوه‌کشی، میرچا الیاده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1130779>

