

## عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی تأثیر موسیقی مثبت و منفی از دیدگاه غرب

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی دین، معنویت و کیفیت زندگی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

سعیده علی محمدی - دانش آموخته کارشناسی ارشد دانشکده اصول الدین قم

## خلاصه مقاله:

تم و حالت موسیقی، یک تأثیر عمومی و فیزیولوژیک دارد و کم و بیش هر کس را با هر مکانیسم ذهنی و عاطفی، تحت تأثیر قرار می دهد؛ اما اندازه و شدت این تأثیر، بستگی به وضعیت سلول های عصبی، سابقه ذهنی و عاطفی و عادت شنونده دارد. به همین دلیل می بینیم، یک تم با حالت حزین، شنونده ای را در خود فرو میبرد و متأثر و گریان می سازد؛ اما در فرد دیگر همان تم تأثیر اندکی دارد. در واقع، فواصل فیزیکی و ملودی یکی است؛ اما فیلتر اصلی، یعنی شرایط ذهنی و عاطفی افراد با یکدیگر تفاوت دارد. مسئله مقاله حاضر بررسی و تحلیل تأثیر موسیقی مثبت و منفی بر انسان از نگاه غرب است. این تحقیق از نوع نظری و به لحاظ هدف بنیادی و کاربردی است. موضوع این تحقیق با روش های تبیینی بررسی میشود. از روش کتابخانه ای و ابزار فیش برداری برای جمع آوری اطلاعات از منابع، که بیشتر دست اول هستند و بعضاً دست دوم، نیز استفاده شده است. در این تحقیق سعی شد تا با بررسی موسیقی مثبت و منفی از دید متفکران مغرب زمین نشان داده شود که بر اساس 5 نظر غرب، موسیقی منفی تأثیرات مخربی بر روح و سلامت انسان دارد و باعث میشود که اثرات جبران ناپذیری بر ساحت فرد، خانواده و جامعه وارد آورد که از مهمترین آن بی اهمیتی به اخلاقیات و امور معنوی میباشد. بر اساس اندیشمندان و محققان غربی، عده ای عقیده دارند موسیقی اثرات بسیار سازنده و مثبتی دارد، از جمله بالا بردن هوش و قوه یادگیری و...؛ اما عده دیگری بر این باورند که موسیقی اثرات مخرب و منفی بر انسان دارد، از جمله اختلال در اعصاب و افزایش فشارخون و....

## کلمات کلیدی:

موسیقی مثبت، موسیقی منفی، روح و روان، جسم، دیدگاه غرب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1131415>

