

عنوان مقاله:

آسیب شناسی ادبیات کتاب کودک و نوجوان

محل انتشار:

دومین کنفرانس علمی پژوهشی روانشناسی، مشاوره، علوم تربیتی و علوم اجتماعی و علوم انسانی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

کلتوم روان بهر - دانشجوی دکتری ادبیات و زبان فارسی

خلاصه مقاله:

در عصری زندگی می کنیم که دیگر کودک امروز ما مانند کودک و نوجوان بیست سال قبل فکر نمی کند مانند کودک سی سال قبل نمی اندیشد و میتوان گفت آنچه کودک و نوجوان امروزی می اندیشد و میگویدحتی به ذهن کودکان و نوجوانان ده های چهل پنجاه و شصت نمی رسیده است چون قرن حاضر قرن فن اوری اینترنت و ماهواره موبایل و کتابهای الکترونیکی و... می باشد و نمی شود با شیوه ی دهه های قبل نوشت بلکه باید به شیوه ی جدید که بعدهدف تربیتی و اسلام محوری و آشنایی تدریجی و ایجاد انگیزه درون ضمیرناخودآگاه نسل آینده خالی از هرگونه خرافات به سیاست ودقت و برنامه ریزی ومدیریت فوق العاده ماهر و دلسوز نیازمند است بایدکسانیکه تجربه ی کافی و آشنایی کامل باهدف دارنددست به قلم شوندتادسیسه های که فقط بخاطر سودمندی مادی دست به قلم ودست به تولیدوچاپ می زنند برباد و خنثی شوند و انقدر در این زمینه کار شود مخصوصا روی فرهنگ کتابخوانی که دیگر گروه کتابخوان و خانواده ها انقدر روشن فکر شده باشندناخودآگاه به سمت وسوی چنین کتابهایی نروندو انقدراین فرهنگ ارمانی جابیفندکه دیگر کتابهایی که با سمت وسوی و اهداف سیاسی فقط برای شتشوی مغزی نسل آینده ی ما وارد بازار میشود روزی برسد برای روشن کردن رتنورها و سوختن دربخاری های هیزمی استفاده شده وازتب وتاب خریدافتاده به زباله دان تاریخ بروند دیگر نسل آینده ی ما در رویاهایش مردعنکبوتی نباشدهری پاترنباشد بلکه انچیزی باشدکه خودمان میخواهیم باارزوهایی که ایران را ابادکنیم کشور رابسازیم وخودمان تصمیم بگیریم ..باخواندن این مقاله روشنگری بهتری درراه است.

کلمات کلیدی:

توزیع نابرابر، مذهب ستیزی، تخریب هویت، عوامل درونی و بیرونی تولیدکتاب، سیاست دولت.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1133886>

