

## عنوان مقاله:

رمزشناسی اسطوره ای رنگ ها و اعداد در داستان رستم و اسفندیار

## محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ایرانی، دوره 11، شماره 22 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

ناصر محسنی نیا - استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) قزوین

عاطفه امیری فر - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

اسطوره ها پس از پیدایش در میان بشر اولیه و در واقع، آغاز دوره تکرار و تجلی شان، جایگاه خود را به شکلی ویژه در قالب نمادها، رمزا و استعاره ها در هنر و ادبیات یافتند. آنچه مایه ماندگاری بسیاری از شاهکارهای ادبی است، تکرار و تجلی نمودهها، مفاهیم و در واقع داستان هایی است که شاید بتوان ریشه آن ها را در قدیمی ترین روزگاران یافت و اسطوره ها، همین مفاهیم و داستان های تکرار شده به اشکال گوناگون هستند. شاهنامه فردوسی، از جمله متون حماسی و اسطوره ای برجسته در جهان است که سرشار از نمادهای اسطوره ای است که مرتبط ساختن آن ها با شخصیت ها و رویدادهای داستان های شاهنامه به راحتی مشهود و قابل بررسی است؛ به ویژه در داستان رستم و اسفندیار که در این مجال به آن می پردازیم و بازتاب و ارتباط اسطوره ای برخی عناصر و مفاهیم را با روایت فردوسی و شخصیت سازی او از نگاهی تازه بررسی می کنیم. آنچه در این داستان، نمود اسطوره ای بیشتری دارد، مجموعه ای از رنگ ها و اعداد هستند که از نظر اسطوره شناسی، با عناصر دیگر داستان ارتباط دارند. این موارد که انتخاب آن ها گاهی آگاهانه به نظر می رسد، با هماهنگی ویژه ای که با شخصیت ها و هویتشان و رویدادهای داستان دارند، در مسیر تبیین و تکمیل ساختار داستان حرکت می کنند.

## کلمات کلیدی:

اسطوره، جاودانگی، نمودههای اسطوره ای اعداد، نمودههای اسطوره ای رنگ ها

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1134009>

