

## عنوان مقاله:

نمود نماهای فرهنگی در قالی کرمان

## محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ایرانی، دوره 11، شماره 22 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

کمال جوانمرد - استادیار گروه مردم شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بردسیر

پرستو امانتکار - کارشناس ارشد مردم شناسی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرنند

## خلاصه مقاله:

این مقاله، نگرشی علمی به بررسی نمادهای فرهنگی در قالی کرمان دارد. در این نوشتار، تلاش شده به منظور شناخت نمادهای فرهنگی در قالی کرمان، نخست پدیده های مادی از جمله: طرح فرش، عناصر ساختاری نقشه آن، تقسیم بندی طرح ها و نقش ها و دیگر انواع آن در قالی کرمان مورد بررسی قرار گیرد تا بدین وسیله، به شناخت پدیده های غیرمادی (اسطوره ها و نمادهای فرهنگی) در نقش مایه های قالی کرمان دست یافت و پیام هر یک از آنها را دریافت. برای جمع آوری اطلاعات از روش میدانی، فنون کتابخانه ای اسنادی و همچنین مدارک شفاهی و مردم نگاری توصیفی بهره گرفته شده است.

## کلمات کلیدی:

قالی کرمان، ترنج، لچک، نماد، نقش مایه، نماد فرهنگی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1134015>

