

## عنوان مقاله:

بررسی ساختاری عنصر زمان بر اساس نظریه‌ای ژرارد ژنت در نمونه‌ی داستان کوتاه دفاع مقدس

## محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 3، شماره 5 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

## نویسندگان:

محمو رنجبر - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

علی تسلیمی - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

عباس خانقی - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

علی صفایی سنگری - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

## خلاصه مقاله:

در یک پژوهش، عنصر روایی زمان با بهره‌گیری از آرای ژرارد ژنت در نمونه‌ای از داستان‌های کوتاه دفاع مقدس مورد بررسی قرار گرفته است. در بخش آغازین مقاله با طرح مسئله و اشاره‌ای موجز به پیشینه‌نگرش اندیشمندان به مقوله‌ی زمان، موضوع زمانبندی روایت و نگرش ژنت به آن، با سه مبحث نظم، تداوم و بسامد نشان داده شد. در بخش دوم نیز کاربرد عنصر روایی زمان در داستان کوتاه «انتظار در ایستگاه راه‌آهن»، نوشته‌ی جواد افهمی از مجموعه‌ی سوم داستان‌های کوتاه یوسف، نقد و بررسی شده است. تحلیل داستان بر پایه نظریه ژرارد ژنت با کاربرد چهار شیوه روابط زمانمند روایت شامل روایت گذشته نگر، آینده‌نگر، لحظه‌به‌لحظه و روایت هم‌زمان نشان می‌دهد که نویسنده با به‌کارگیری هدفمند عناصر داستان و ایجاد جریان سیال زمان، مرز میان گذشته و حال را با تداعی‌های راوی می‌شکند. با کاربرد الگوی زمانمندی روایت ژنت، به عنوان شیوه‌ای از خوانش داستان برای دستیابی به دستور زبان مشترک، می‌توان کاربرد تکنیک‌های جدید داستان‌نویسی را به منظور شناسایی جایگاه داستان‌نویسی معاصر ایران مورد ارزیابی قرار داد.

## کلمات کلیدی:

دفاع مقدس، افهمی، ژنت، زمان پربشی، داستان کوتاه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1134138>

