

## عنوان مقاله:

ریشه های پایدار در معماری اسلامی

## محل انتشار:

همایش ملی مهندسی عمران و توسعه پایدار (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

مرجان خان محمدی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی آموزشکده فنی حرفه ای سما اراک

## خلاصه مقاله:

از آنجایی که معماری تجلی و تجسم تفکر و باورهای سازنده و مخاطبین خویش می باشد لذا تدقیق در شناخت معماری اسلامی شناخت و بررسی مبانی فکری و اصول و استخوان بندی اندیشه های شکل دهنده آن را اجتناب ناپذیر می گرداند نحوه تفکر و جهان بینی اسلامی شکلی خاص از معماری را پدید آورده که پیش از هرچیز نگاهی جامع و کلی به انسان نموده جهان بینی که انسن و غایت حیات او را در اولویت قرار داده و برای رسیدن به معماری پایدار ابتدا انسانی پایدار را تعریف و جستجو می نماید توجه به انسان و نیازهای او در بعد فیزیکی و معنوی و روحانی در حد اعتلای کمال و احراز هدفی والا و معنوی در طول زندگی مهمترین ویژگی یک انسان پایدار بوده که با ملحوظ داشتن متعادل همه جنبه های زندگی وی در عین ارتباط با گذشته و اندیشه به آینده با جهت گیری به سمت ارمان نهایی حیات انسان زمینه ساز ظهور معماری پایدار می گردد بنابراین شناخت و تعریف یک انسان پایدار بعنوان تنها مخاطب و مصرف کننده معماری اولین شرط تعریف مشخص و دقیق از معماری پایدار بوده که در این مقاله سعی می گردد پس از تعریف جامعی از انسان پایدار با مقایسه تطبیقی میان انسان و ویژگیهای تاکید شده به وی و منطبق با جهان بینی اسلامی به ویژگیهای معماری اسلامی و پایدار که شرایط رشد و اعتلا و بستری مناسب در جهت تقویت هویت او فراهم نماید پرداخته شود.

## کلمات کلیدی:

جهان بینی اسلامی، انسان پایدار، معماری اسلامی، معماری پایدار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/113418>

