

عنوان مقاله:

بررسی مفهوم حس سر زندگی و ارتباط آن با معماری باغ ایرانی

محل انتشار:

کنفرانس ملی عمران، معماری و فناوری اطلاعات در زندگی شهری (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محمد بلاغی اینالو - دانشجو، کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد استهبان، استهبان، ایران

احمد خرم - عضو هیئت علمی، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد استهبان، استهبان، ایران

خلاصه مقاله:

در سرزمین پهناور ایران باغ هایی وجود دارند که از نقطه نظر هنر و معماری نمونه های با ارزشی تلقی شده و باعث ترویج هنر باغ سازی ایرانی در دیگر سرزمین ها و به خصوص سرزمین های اسلامی شده اند. باغ ایرانی در شهرسازی و معماری سنتی ایران دارای جایگاهی بلند مرتبه و رفیع می باشد. بدین معنی که فضا و محیط اطراف آن از چه ویژگی هایی برخوردار باشند تا مردم رابه خود جلب کنند. با سیری گذرا بر سیمای شهرهای تاریخی ایران باغ های با ارزشی را به نمایش می گذارند که همگی دارای تحرک و نشاط و سرزندگی می باشند واز گذشته تاکنون محلی برای فعالیت و حضور مردم بوده است. تا باحضور مستمر و فعال در این مکان حس سرزندگی و زیست پذیری آنها تقویت شده و جامعه ای مطلوب و ایده ال در این شهرها داشته باشیم، در مقابل ساختمان اصلی باغ ها استخر بزرگی احداث شده که سر ریز آب ورودی به آنها توسط نهری طول باغ را طی می کند. هدف از انجام این پژوهش بررسی مفهوم حس سر زندگی و ارتباط آن با معماری باغ ایرانی با تمرکز بر دو نمونه های موردی باغ ارم شیراز و شازده کرمان می باشد. روش تحقیق در این کار، روش توصیفی تحلیلی و ابزار جمعآوری اطلاعات، کتابخانه ای بوده است مقاله با سؤال به اینکه ارتباط مفهوم حس سر زندگی بر باغ ایرانی چگونه است؟ وجود باغ ها به عنوان یکی از فضا به دلیل داشتن کارکردهای گوناگون اجتماعی، اقتصادی، اکولوژی جزء مهمترین بخش های محیط زندگی به حساب می آیند و حضور مستمر شهروندان علاوه بر ارتقاء سطح محیط زیستی آنها حس سرزندگی و نشاط را در محیط زندگی افراد به وجود می آورد. احساس آرامش خاطر، نشاط و وجود حس سرزندگی یکی از نیازهای روحی انسان و مهمترین شاخص کیفیت فضا است. انبوهی از فضاهای دل مرده، سرد و بیروح در شهرها تحت تاثیر ناهمگونی و آلودگی های بصری مشاهده می شود که به دور از هر گونه زیبایی و مطلوبیت، هیچگونه معنا، مفهوم و عملکردی را القاء نمی کنند.

کلمات کلیدی:

باغ آرایشی، حس سر زندگی، باغ ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1134626>

