

عنوان مقاله:

معماری بیومیمیتیک

محل انتشار:

کنفرانس ملی عمران، معماری و فناوری اطلاعات در زندگی شهری (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

لیلا علی پور - استادیار دانشکده معماری پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

بیومیمیتیک رویکردی در معماری و طراحی است که در طبیعت جستجو می کند تا راهکارهایی را برای حل مسائل معماری بیابد. مکانیزم های طبیعی همواره الگویی برای تولید پاسخ های خلاقانه مهندسی بوده اند. در این پژوهش عملکرد یک گروه 42 نفره از دانشجویان سال دوم کارشناسی معماری در اقتباس از طبیعت مورد بررسی قرار می گیرد و تلاش می شود تا از طریق آگاه نمودن آنها از تعریف اقتباس صحیح و نمودهای معماری بیومیمیتیک توانایی آنها را در رسیدن به پاسخ های معماری مبتنی بر طبیعت بالا برد. یافته ها نشان می دهد دانشجویان از نمونه های مشترک به شیوه های مختلف سطحی، ساختاری و مفهومی بهره گرفته اند. همچنین بیشتر دانشجویان همچنان به صورت سطحی و ظاهری از طبیعت اقتباس می کنند و تعداد اندکی از آنها موفق به اقتباس ساختاری و مفهومی می شوند. اما مقایسه نتایج نشان می دهد که دانشجویان بعد از آشنا شدن با تعریف شیوه های مختلف بهره گیری از طبیعت نسبت به حالتی که این آگاهی به آنها داده نشده است، عملکرد بهتری داشته اند و تعداد بیشتری موفق شده اند اقتباس ساختاری داشته باشند که اهمیت آموزش در این زمینه را نشان می دهد.

کلمات کلیدی:

بیومیمیتیک، اقتباس، طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1134655>

