

عنوان مقاله:

مقایسه مضامین اجتماعی در اشعار پروین اعتصامی و امل دنقل

محل انتشار:

سومین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

الیاس نورایی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی کرمانشاه

مریم محمدی عالیبری - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی کرمانشاه

خلاصه مقاله:

در جهان معاصر و در طی یک قرن گذشته سرنوشت برخی ملت ها شباهت زیادی به هم داشته و به تبع آن نیز مسائل سیاسی- اجتماعی آن ها تا حد زیادی به هم شبیه شده است. امل دنقل و پروین اعتصامی از شاعران برجسته و سرشناس معاصر مصری و ایرانی هستند که هر دو به عنوان شاعرانی متعهد و انقلابی اشعارشان را در خدمت بیان مسائل اجتماعی و سیاسی جامعه خود قرار داده اند و در این مسیر با تکیه بر قوه شاعری خویش برای آگاهی مردم و قیام در برابر ظلم دست به اقدامی شایان توجه زده اند. بر اساس بررسی های انجام شده در این مقاله مشخص شده است که این دو شاعر برای بیان اعتراض خویش نسبت به اوضاع سیاسی- اجتماعی از مضامین یکسانی چون: وطن دوستی، آزادی خواهی، استبداد ستیزی، بیان دردهای اجتماعی و... استفاده نموده اند و بدین گونه فریاد اعتراض خود را به گوش همگان رسانده اند. در این مقاله سعی شده است با استفاده از روش تو صیفی- تحلیلی اشتراکات موجود و شیوه ی واکنش دو شاعر برجسته در حوزه (شعر اعتراضی) مورد بررسی قرار گیرد. همچنین در این مقاله برآنیم تا با معرفی دو شاعر مذکور و بررسی اوضاع سیاسی و اجتماعی حاکم بر عصر آنان، اشعارشان را از دید (شعر اعتراضی) و به صورت تطبیقی مورد بررسی قرار دهیم.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، شعراعتراضی، مضامین مشترک اجتماعی، پروین اعتصامی، امل دنقل.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1134864>

