

عنوان مقاله:

بررسی بازتاب و تجلی افکار و دغدغه های فرهنگی درآیینہ شعر سعدی

محل انتشار:

سومین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

شهربانو رنجبر - دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک

محمدعلی داود آبادی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک

خلاصه مقاله:

اصولاً فرهنگ، میراث گرانمایه ای است که اجتماع بشری در هر مکان و زمانی به واسطه ی عواملی چند آن را به وجود می آورد و خود شامل موارد بسیاری است که از جمله شاخص ترین آن ها دین، ملیت و زبان یک جامعه را در برمی گیرد. از این دیدگاه می توان سخنورانی را یافت که در طول تاریخ ادبیات ایران کماکان مؤثر واقع شده اند و به شکلی در انتقال و تداوم آن نقشی هر چند کوچک را ایفا کرده اند، اما در این میان ماجرای سعدی از سنخ و لونی دیگر است. چرا که وی خود یکی از قلله های بزرگ شعر و نثر فارسی به شمار می آید، که در سخنوری چهره ای یگانه از خویش به یادگار نهاده است. سعدی شاعر فرهنگ ما ایرانیان به شمار می آید چرا که وی توانسته است تمامی ابعاد فرهنگ ملی و دینی ما را بگونه ای جامع در آثار خویش گرد آورد و در این راه به راستی از موفقیتی چشمگیر برخوردار شده است سعدی در مرحله ی نخست به کاوش و پژوهشی دامنه دار در عرصه ی فرهنگ ایران زمین دست زده و توانسته است تمامی ابعاد آن را از منابع مختلفی فراهم آورد، آنگاه با کشف زبان و بیانی مناسب، تلاش کرده است که این ابعاد فرهنگی را به آیندگان منتقل سازد. در این نوشتار به بررسی زوایای گوناگون فرهنگ و دغدغه های فرهنگی و انعکاس آن در اشعار سعدی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

سعدی، فرهنگ، دین، ملیت، زبان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1134877>

