

## عنوان مقاله:

بررسی شعر عاشورایی در دو ادب فارسی و عربی با تکیه بر شعر شهریار و جواهری

## محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 4، شماره 7 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 36

## نویسندگان:

ابوالحسن امین مقدسی - دانشیار زبان و ادبیات عرب دانشگاه تهران

زهرا بهشتی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عرب دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

واقعه عاشورا، یکی از مهم‌ترین وقایعی است که نه تنها ادب و ادبیات، بلکه اکثر هنرها و هنرمندان، نویسندگان مسلمان و حتی گاهی غیر مسلمان را به خود مشغول داشته است. با توجه به ارتباط فرهنگی - تاریخی ایران و عرب به ویژه عراق، عاشورا به عنوان عنصری مشترک در فرهنگ دو ملت، امکان مقایسه و تطبیق آثار دو فرهنگ را بیش از پیش فراهم آورده است. همچنین با توجه به اشتراکات حوزه فرهنگی به ویژه سطوح زبانی و ریشه‌های مشترک دینی و اعتقادی، موضوع عاشورا در ادبیات دو کشور به‌ویژه حوزه شعر از همانندی‌های فراوانی برخوردار است؛ با وجود این برخی تفاوت‌ها در شرایط سیاسی، تحولات، وقایع متفاوت در جامعه ایران و عراق، محیط جغرافیایی، وجود مسائل قومی و ... موجب تمایز در زمینه‌های مختلف مضمون و تصویرپردازی شده است. در این مقاله، دیدگاه دو شاعر ایرانی و عرب، یعنی شهریار و محمد مهدی جواهری و رویکرد آن دو نسبت به واقعه عاشورا، تطبیق و بررسی شده است؛ با اذعان به اینکه شعرای شیعی عرب بخصوص جواهری نسبت به این واقعه دیدگاه حماسی، تاریخی رثایی دارند و شعرای شیعی ایرانی به ویژه شهریار نسبت به این واقعه، دیدگاه رثایی یا بکائی دارند.

## کلمات کلیدی:

شعر عاشورایی، جواهری، شهریار، کربلا، شعر رثایی، شعر حماسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1135285>

