

عنوان مقاله:

سیمای کودک و نوجوان انقلابی در شعر نزار قبانی

محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 5، شماره 9 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

ژیلا رزمجو - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

امیر مقدم متقی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

خلاصه مقاله:

نزار قبانی از برجسته‌ترین شاعران معاصر عرب است که پس از مطرح شدن مساله فلسطین، تمامی هم و غم خویش را به فلسطین، دردها و آلام مردم آن سرزمین معطوف ساخت. وی پیش از این شاعری غزل‌سرا مشهور بود، اما به یکباره، سخن از زیبارویان را کنار گذاشت و تمام توجه و عنایت خود را به کودکان و نوجوانان انقلابی و مبارزی معطوف کرد که مقاومت و دفاع از وطن را با دستان خالی و تنها با تکه‌های سنگ، به جهانیان نشان می‌دادند. وی سرانجام در این زمینه، برپایهٔ طبع، استفاده از انواع تصویر هنری و نیز اسلوب‌های قصصی، تصاویری بی‌کنا از مبارزه طلبی‌ها، رشادت‌ها و فداکاری‌های ایشان که اینک مایه امید شاعر و تمامی فلسطینیان بود خلق نمود؛ بدین‌سان، نه تنها کودک و نوجوان فلسطینی در بسیاری جهات، مصدرا لهام شعری گشتند، بلکه از آن پس، شعر او نیز منشأ الهام و مایه امید بسیاری از شعرای انتفاضه گردید. پژوهش حاضر، با تکیه بر دیوان نزار قبانی و استفاده از روش توصیفی-تحلیلی، تلاش نموده است تا سیمای کودک و نوجوان فلسطینی را که به عنوان ستون شعر انتفاضه و نقطهٔ عطف امیدواری و ستیزه‌جویی در شعر فلسطین به شمار می‌رود، از زوایای مختلف، مورد بررسی و بررسی قرار دهد.

کلمات کلیدی:

کودک، نوجوان، شعر، نزار قبانی، فلسطین، مقاومت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1135308>

