

عنوان مقاله:

مشهد الشهدا ندایی یزدی و مقایسه آن با روضه الشهدای واعظ کاشفی

محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 5، شماره 9 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

حسین کیا - استادیار گروه زبان ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان

وحید قنبری نیز - دانشجوی دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان

خلاصه مقاله:

با تأسیس حکومت صفوی در اوایل قرن دهم و رسمیت بخشیدن به مذهب شیعه، گرایش به موضوعات مذهبی در بین شاعران و نویسندگان این دور افزایش یافت. یکی از این سرایندهان، حسین ندایی یزدی است که حماسه ای دینی به نام «سیف النبوة» یا «مشهد الشهدا» سروده است. ندایی، شاعر گمنامی است که جز در چند منبع از او یاد نشده است. او معاصر شاه اسماعیل اول صفوی بود و کتابش را نیز به او تقدیم کرده است. از ندایی جز چند بیت پراکنده و کتاب سیف النبوة اثری در دست نیست. مشهد الشهدا، نظم کتاب روضه الشهدای ملاحسین واعظ کاشفی است. واعظ کاشفی، روضه الشهدا را در سال ۹۰۸ ه.ق نوشته است و ندایی، روضه الشهدا را تقریباً بیست سال بعد، در سال ۹۲۷ ه.ق در بیست هزار بیت به نظم آورده است. این مقاله ضمن گذری بر این دو کتاب و بررسی احوال مؤلفان آن به مقایسه روضه الشهدا و مشهد الشهدا پرداخته است.

کلمات کلیدی:

واعظ کاشفی، روضه الشهدا، امام حسین (ع)، سیف النبوة، مشهد الشهدا، مقتل، حسین ندایی یزدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1135313>

