

## عنوان مقاله:

جلوه های ادبیات مقاومت در شعر آمال زهاوی (علمی و پژوهشی)

## محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 7، شماره 12 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

رضا افخمی عقدا - دانشیار گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه یزد

محسن غلامحسین کهوری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عرب دانشگاه اصفهان

## خلاصه مقاله:

تحولات اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و... در نیمه دوم قرن بیستم و اوایل قرن بیست و یکم که در کشور عراق به وقوع پیوست؛ ادیبان این خطه را بر آن داشت تا آگوشه ای از این تحولات را در آثار خویش به نمایش بگذارند. «آمال زهاوی»، یکی از این ادیبان متعهد و از چهره های درخشان ادبیات معاصر کشور عراق در قرن کنونی است که اصل و نسب وی، ریشه در خاک ایران دارد. وی با خلق آثار ارزشمندی در زمینه ادب پایداری، روح امید و مقاومت را در کالبد جامعه خود دمید تا مخاطبین وی، واقعیت های جامعه عراق را درک کنند. رنگ باختن و یا از بین رفتن فرهنگ عربی-اسلامی در کشور عراق، عدم آشنایی نسل امروز از این ارزش ها برای رستن از وضعیت نابه سامان جاری، ایجاد بارقه امید در هموطنان خود، پاسداری از پیروزی های به دست آمده، دعوت به مقاومت برای رسیدن به اهداف متعالی و آرمان های انسانی، مقایسه وضعیت کنونی کشور عراق با گذشته، آگاهی بخشیدن به نسل امروز و آینده از حوادث مختلف در کشور عراق و دیگر کشورهای عربی، از جمله دلایلی است که این شاعر دردمند را بر آن داشته تا آثار خویش را در این نوع ادبی به نگارش در آورد.

## کلمات کلیدی:

آمال الزهاوی، شاعر ایرانی-عراقی، جلوه های ادبیات مقاومت.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1135348>

