

عنوان مقاله:

بازتاب اسطوره های ملی و حماسی در شعر شاعران دفاع مقدس (علمی- پژوهشی)

محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 7، شماره 12 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان:

سید کاظم موسوی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهرکرد

حمزه محمدی ده چشمه - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

در دوران معاصر، با شعر پاک و ب-ی آلی-ش-اعرانی مواجه هستیم که در طول جنگ تحمیلی و پس از آن، ایثارها و مقاومت های زمندگان را به تصویر کشیده اند. شعر این شاعران، روزگاران گذشته این مرز و بوم را در برابر ما زنده می کند. شعر دفاع مقدس، شعری است که در آن پاک ترین عواطف، مجال ظهور یافته است و یاد پهلوانی های دوره باستان در آن زنده گشته و انگیزه آفرینش حماسه هایی در شعر معاصر شده است. اسطوره هایی چون رستم، اسفندیار، سیاوش، کاوه و ... در شعر این دوره، بار دیگر مجال حضور می یابند. پهلوانی های دلاوران هشت سال دفاع مقدس، با پهلوانی های آنان سنجیده؛ حتی گاهی بر آنان برتری داده می شود. با درنگ در شعر این دسته از شاعران، برخی از باورها و اسطوره های باستانی به چشم می خورد. شفاف ترین و درخشان ترین کاربرد اسطوره ها، نمونه و الگو بودن آنها است؛ چه در دوره های نخستین و چه در زمان حال؛ هر گاه و در هر سرزمینی ایجاب کند، این نمونه ها رخ می نمایند و سرنوشت ساز می شوند. ای-ن پژوهش، بر آن است که شخصیت های حماسی و اسطوره ای، در شعر شاعران دفاع مقدس (مردانی، حسینی، کاشانی، گرمارودی، سبزواری) را بررسی نماید.

کلمات کلیدی:

اسطوره، حماسه، شعر، دفاع مقدس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1135363>

