

عنوان مقاله:

بررسی رویکرد سبک شناسی در حدیقه سلطانی

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

فروزان بهرام زاده - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی، واحد سنندج، دانشگاه آزاد اسلامی، سنندج، ایران

شراره الهامی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد سنندج، دانشگاه آزاد اسلامی، سنندج، ایران

خلاصه مقاله:

سرزمین کرمانشاه از دیرباز مهد تمدن و فرهنگ بوده است، وجود آثار و بقایای ابنیه تاریخی در این استان، شاهی بر قدمت فرهنگ و تاریخ آن است؛ بنابراین بزرگان و ادیبان فراوانی در این دیار زیسته اند و در تذکره های ادبی به زندگی، آثار و اشعار آن ها اشاره شده است. در این بین، تذکره های بومی در انعکاس احوال و اخبار این مشاهیر، بیشترین نقش را ایفا کرده اند. تذکره «حدیقه سلطانی» یکی از این تذکره های بومی و محلی است که در شش جلد به شعر و ادبیات کرمانشاه می پردازد است. از این رو نگارنده ضمن احترام به تمام بزرگانی که در زمینه حفظ و نگه داشت یاد و نام شاعران و ادیبان منطقه کرمانشاه و دیگر مناطق کردنشین تلاش کرده اند، در پژوهش حاضر، با نگاهی دیگرگون به بررسی رویکردهای سبک شناسی در این تذکره نویسان فارسی زبان، رویکردی سنتی است و در آن خبری از استدلال های علمی در راستای تعیین سبک شاعران غرب وجود ندارد و وی بر اساس ذوق ادبی، شرح حال شاعران و خصوصیات کلی شعر آن ها را بیان کرده است.

کلمات کلیدی:

سبک شناسی، تذکره، ادبیات کرمانشاه، حدیقه سلطانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1137229>

