

عنوان مقاله:

بررسی نقش هالیوود در تشدید ایران هراسی پس از انقلاب اسلامی ایران

محل انتشار:

دوفصلنامه رسانه و فرهنگ، دوره 8، شماره 15 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

محمد رضا قاسمیان - کارشناسی ارشد علوم سیاسی، واحد علوم تحقیقات خراسان رضوی

رضیه موسوی فر - استادیار گروه علوم سیاسی، دانشگاه حکیم سبزواری

حمید ضیایی پرور - دکترای تخصصی علوم ارتباطات، واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد

خلاصه مقاله:

موضوع مورد بررسی در این پژوهش پدیده ایران هراسی است که در سال های اخیر، دامنه وسیع تری از رسانه ها، از جمله سینما، را در بر گرفته است. بررسی فیلم های سینمایی ساخته شده در هالیوود که به نحوی با ایران مرتبط بوده اند نشان می دهد در این فیلم ها ایران به مثابه «دیگری فرودست» غرب نشان داده شده است. در این راستا فیلم های آمریکایی ساخته شده پیرامون ایران از سال 1979 به بعد و تاثیر آنها بر تشدید ایران هراسی مورد مطالعه قرار گرفت و سه فیلم «آرگو»، «سنگسار ثریا» و «بدون دخترم هرگز» با روش تحلیل محتوای کیفی مطالعه شدند و از تلفیق سه دیدگاه نظری: بازنمایی، مطالعات پسااستعماری و نظریه شرق شناسی نیز برای پایه تحلیل استفاده شد، تا به این پرسش پاسخ دهد که «نقش هالیوود در تشدید ایران هراسی پس از انقلاب اسلامی ایران چگونه بوده است؟». نتایج و دستاوردهای بدست آمده حاکی از تأیید فرضیه پژوهش است هالیوود با تصویرسازی منفی از جمهوری اسلامی نقش بسزایی در تشدید ایران هراسی داشته است.

کلمات کلیدی:

ایران هراسی، اسلامی هراسی، شیعه هراسی، هالیوود، انقلاب اسلامی ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1137434>

