

عنوان مقاله:

طراحی ساختاری و فضایی مرکز ارتباطات اجتماعی با رویکرد با یونیک

محل انتشار:

فصلنامه معماری شناسی، دوره 2، شماره 12 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

آناهیتا قربانی - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد شهر قدس، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران. گروه معماری، واحد شهر قدس، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

امیرحسین یعقوبی روشن - گروه معماری، واحد پردیس، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

فریبا حامد نسیمی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یادگار امام خمینی(ره)، شهر ری، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

فرایند دموکراتیک شدن فضاهای شهری با حضور تکنولوژی به منظور ارتقا کیفیت کنش اجتماعی شهروند ایرانی در جامعه ی ایران سازوکاری است که این رساله در پی شناخت و معرفی آن می نباشد. این شناخت از دو جهت مورد بررسی قرار گرفته است؛ نخست بررسی مفاهیم کلیدی در این راستا. بدین منظور مفاهیم تکنولوژی و دموکراسی، عوامل شکل دهنده و تاثیر و تاثر آنها مورد مذاقه قرار گرفته است. دوم بررسی تکنولوژی به عنوان یک عامل اساسی در فرایند تبدیل شدن فضای شهری به سیستم تکنیکی- اجتماعی و معرفی نوع تکنولوژی مناسب برای فضای دموکراتیک شهری. بدین جهت با استفاده از روش کیفی و رویکردی تفسیرگرایانه به نگرش ها و فرایند شکل گیری شهروندی در جامعه ی ایران و شهروند مسیول در بطن جامعه ی کنونی پرداخته و مدل راهبرد و سیاست سرزمینی ایران را مبنایی بر بحث و تبادل نظر و معاشرت شهروند (از جنبه ی تاریخی- مفهومی) در جامعه ی ایران معرفی می نماییم. در ادامه با تعریف فضا ی عمومی، نحوه ی ارتباط افراد با آن و تعامل فرد با تکنولوژی (با ماهیت سیستم تکنیکی- اجتماعی) به تعریف و بسط مفهوم فضای دموکراتیک در جهت شکل گیری شهروند مسیول و توسعه و اعتلای کیفیت کنش اجتماعی شهروند ایرانی می پردازیم. در راستای مفاهیم مطرح شده و در بخش ابزار تولید فضای دموکراتیک شهری، از معماری بایونیک (bionic) بدلیل خصوصیات طراحی و نوع تعامل افراد با آن بهره برده شده و مفهومی بدیع به این نوع معماری وارد شده است که همان فضای دموکراتیک شهری برای شهروند ایرانی می باشد.

کلمات کلیدی:

تکنولوژی، دموکراسی، جامعه، شهروند، طراحی جنبشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1142160>

