

عنوان مقاله:

اصول فلسفه تغییر حالت

محل انتشار:

دوماهنامه نخبگان علوم و مهندسی، دوره 5، شماره 1 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

عبدالرسول رنجبران - دانشیار مهندسی عمران، دانشگاه شیراز

محمد رنجبران - دکترای مهندسی شیمی، دانشگاه شریف

فاطمه رنجبران - دانشجوی مهندسی مکانیک، دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

گروه پژوهشی هنر، در دو دهه گذشته پژوهش دامنه داری در زمینه رفتار پدیده های طبیعی انجام دادند. آنها دریافتند که ساز و کار همه دانش بشری در چند قدم مشخص انجام می شود. قدم اول انجام فرض ها. قدم دوم تشکیل معادلات حاکم. قدم سوم حل معادلات و راست آزمایی آنها است. از آن جا که آگاهی (به عمد و یا به سهو) از رفتار درست پدیده، اغلب در دسترس نیست، هر یک از قدم ها و در نتیجه حاصل کار دارای عدم قطعیت معرفتی است. این عدم قطعیت ها گاه هزینه های هنگفتی را به جامعه بشری تحمیل کرده است. پژوهش های گروه هنر منجر به کشف و گسترش فلسفه تغییر حالت (فتح) شد. فتح بر مبنای منطقی و منطق دقیق ریاضی ساخته شده، در نتیجه عاری از هرگونه عدم قطعیت معرفتی است. حاصل کار در چند معادله ساده و دقیق، بر حسب دو متغیر هادی، گنجانده شده است. متغی رهای هادی با تنظیم روی داده های معتبر (آزمایش گاهی) محاسبه می گردند. در نتیجه حاصل دارای عدم قطعیتی در حد داده هاست، که آن هم با افزایش داده ها به تدریج کم می شود. هدف این مقاله معرفی فلسفه تغییر حالت و کاربرد آن در زمینه های مختلف علم بشری در قالب چند اصل می باشد.

کلمات کلیدی:

پدیده طبیعی، اصول فلسفه تغییر حالت، عدم قطعیت معرفتی، متغیرهای هادی، منحنی فارسی-فسا، منحنی فارسی-شیراز، اتحاد فارسی، روش عناصر محدود فارسی، مکانیک شکست فارسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1142590>

