

عنوان مقاله:

بررسی رویکرد پدیدارشناسی مکان و ارتباط آن با محیط پیرامون

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

بابک اشکانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد تهران شرق (قیامدشت)، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

در طول تاریخ فلاسفه و دانشمندان در کلیه ی اعصار در پی یافتن پاسخی به یک پرسش اساسی بوده اند، اینکه انسان چگونه علم به اشیا و احوال آن پیدا می کند . در اینجا رویکرد پدیدارشناسی مطرح می شود که بر پایه ی آگاهی، شناخت، حس شهود، تجربه بنا شده است. اولین گام در رویکرد پدیدارشناسانه، تلاش برای رهایی از همه ی سازه های تحمیلی اعم از تحمیل های علمی، فرهنگی و اجتماعی است و گام دوم، جهت یابی به سوی خود اشیا و بازگشت به تجارب و احساسات واقعی است که ارتباطی زنده با اصل ساختار و ماهیت اشیا و مکان ها دارد. در این رویکرد مطالعه ی تجربه ی روزمره ی انسان ها از عالم حیات خود از اهمیت ویژه ای برخوردار است. پدیده ی مکان و حس مکان باتکیه بر چارچوب نظری پدیدارشناسی با بررسی نظریات بنیانگذاران این تفکر مورد تحلیل قرار می گیرد. هدف از این مقاله بررسی چگونگی تاثیرات پدیدارشناسی بر حس مکان و محیط پیرامون با ارایه ی تعاریف مختلفی از این رویکرد می باشد.

کلمات کلیدی:

پدیدارشناسی، پدیده ی مکان، حس مکان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1142675>

