

عنوان مقاله:

جلوه‌های آیات قرآن در نفثه‌المصدور

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های قرآنی در ادبیات، دوره 3، شماره 5 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

اختیار بخشی - دانشگاه فرهنگیان

احمد نورمند - دانشگاه فرهنگیان

محمدعلی خزانه دار لو - دانشگاه گیلان

خلاصه مقاله:

هدف از این تحقیق مشخص کردن تأثیر آیات قرآنی بر غنای صوری و ساختاری نفثه‌المصدور شهاب‌الدین محمد زیدری نسوی و برجسته نمودن ارزش ادبی و بلاغی والای این آیات در ارتقای این متن ادبی و تاریخی به یکی از بهترین نمونه‌های نثر کهن مصنوع فارسی است. بررسی و تحلیل متن با روش مطالعه‌ی کتابخانه‌ای و متن‌پژوهی نشان می‌دهد که در نفثه‌المصدور جلوه‌های گوناگون هنرنمایی و نکته‌پردازی نویسنده در بهره‌گیری از آیات قرآن، ورای شأن نزول آنها، به اقتضای لفظ و معنی نمود یافته است. بیشتر موارد استفاده‌ی او از آیات قرآن به صورت استفاده از بخشی از آنها است. زیدری نسوی در کاربرد آیات به مطابقت آنها با نص قرآن کریم و یا به استفاده از آیات کامل تعمد و اصرار نداشته، بلکه بیشتر به استفاده‌ی لفظی و ساختاری از آیات در جهت تکمیل معنی جملات فارسی و نمایاندن قدرت استادیاش در نثرنویسی و سخن‌پردازی فارسی تأکید کرده است. نویسنده در بعضی موارد از این آیات به زیبایی به منظور طنزپردازی بهره برده است. از دیدگاه معناشناسی بیشترین موارد استفاده از آیات مربوط به آیات انذار و عذاب‌های اخروی و عاقبت انسان‌های بدکردار است که با توجه به محتوای کتاب به‌جا و هنرمندانه به کار رفته و بر ارزش و انسجام متن افزوده است. نتیجه‌ی کار نشان می‌دهد که به کارگیری هنرمندانه‌ی آیات قرآن عامل مهمی در ارتقای این متن ادبی به یکی از شاهکارهای مسلم نثر کهن مصنوع فارسی است. کلید واژه‌ها: قرآن، بررسی و تحلیل، زیدری نسوی، نثر مصنوع، نفثه‌المصدور.

کلمات کلیدی:

Holy Quran, analysis and interpretation, aspects, elaborate prose, Nafthat-ul-masdoor

قرآن، بررسی و تحلیل، زیدری نسوی، نثر مصنوع، نفثه‌المصدور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1144958>

