

عنوان مقاله:

فراخوانی میراث قرآنی در ادبیات داستانی کودک «بررسی موردی چند داستان: احمد بهجت»

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های قرآنی در ادبیات، دوره 3، شماره 5 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محمد کلاشی - آموزش و پرورش

فرامرز میرزایی - دانشگاه تربیت مدرس

هادی نظری منظم - دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

هنر فراخوانی میراث قرآنی در ادبیات عربی از شگردهای جالب ادبی است که در گونه‌های مختلف چون؛ تضمین، اقتباس، و... مورد توجه ادبا و شاعران معاصر عربی قرار گرفته و بازتاب چشمگیری در آثارشان داشته است و استفاده از آن برای آموزش مضامین دینی، تربیتی و شناخت تاریخ به کودک بسیار مهم است. این مقوله در داستان کودک عربی نیز نمود پیدا کرده است. احمد بهجت از نویسندگانی است که به آموزه‌های قرآنی توجه زیادی کرده است. این پژوهش بر آن است تا با روش توصیفی- تحلیلی برخی از داستان‌هایش را از این نظر بررسی و تحلیل نماید. بهجت از داستان زندگی هاییل و قایل، حضرت موسی(ع) و برادرش هارون(ع)، حضرت عیسی(ع) و انسان‌های نیکوکار و مؤمن الهام گرفته تا بتواند ملاک‌های ممتاز رفتار و کردار ایشان را بدین طریق به کودک القا نماید. نتایج حاصله گویای این است که نویسندگان با استفاده از زبان ساده و کودکانه آموزه‌های قرآنی را برای کودکان در قالب داستان آورده است. کلید واژه‌ها: میراث، قرآن، داستان کودک، احمد بهجت.

کلمات کلیدی:

,Heritage utilization, Koran, Contemporary Arabian literature, Children's story, Ahmad Bahjat
بهره‌گیری از میراث، قرآن، ادبیات معاصر عربی، داستان کودک، احمد بهجت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1144962>

