

عنوان مقاله:

«تحلیل ساختار داستان حضرت آدم (ع) در رکوع دوم سوره اعراف با تأکید بر بیانات رضوی (ع)»

محل انتشار:

مطالعات سبک شناختی قرآن کریم، دوره 3، شماره 5 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

ابراهیم فلاح - گروه آموزشی زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری

میثم خلیلی - دانشجوی دکترای علوم قرآن و حدیث دانشگاه علوم قرآنی میبد

خلاصه مقاله:

در قرآن کریم قصه خلقت حضرت آدم (ع) در سوره‌های مختلفی از جمله سوره اعراف نقل شده است. روایت‌ها و قصص قرآنی از جمله قصه آدم (ع) بدون تخیل و مبالغه در خدمت اهداف تربیتی و هدایتی قرآن قرار گرفته‌اند. بر اساس این پژوهش که با روش توصیفی-تحلیلی و با هدف ساختارشناسی روایت حضرت آدم (ع) در رکوع دوم سوره اعراف (آیات 11 تا 25) و بیانات امام رضا (ع) (مناظرات و احادیث تفسیری) نگارش یافته است، طرح و پیرنگ رکوع و بیانات رضوی (ع) در موضوع خلقت آدم (ع) مبتنی بر رابطه علت و معلول است و حوادث داستان در ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر هستند. زاویه دید در رکوع اکثر موارد به صورت سوم شخص (دانای کل) و در آیه نخست به صورت متکلم مع‌الغیر است. زاویه دید در بیانات رضوی (ع) به صورت روایت‌گری است چرا که حضرت به‌عنوان فرد غایب از صحنه و راوی، داستان را تبیین می‌کنند. شخصیت‌های داستان که هر کدام ویژگی‌های خاصی دارند. طبق رکوع، کنش‌های داستان بر دو محور اصلی ابلیس و آدم (ع) رخ می‌دهد که هر دو از فرمان الهی سرپیچی می‌کنند. کنش‌های داستان در بیانات رضوی پرسش‌راوی (گره) و پاسخ‌های امام (حل‌گره) است. گفت و گوهایی میان اشخاص حاضر در داستان صورت گرفته که به داستان جلوه هنری خاصی می‌بخشد. صحنه‌پردازی در دو قالب زمان و مکان، به تصورات ذهنی خواننده جهت ملموس‌سازی داستان کمک می‌کند. هر یک از عناصر قصه، با هدف تربیتی خاصی، ایفای نقش می‌کنند که در نهایت هدف اصلی داستان یعنی بُعد هدایتی را محقق می‌سازند.

کلمات کلیدی:

ساختارشناسی، داستان حضرت آدم (ع)، رکوع دوم سوره اعراف، احادیث و مناظرات رضوی (ع)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1145247>

