

عنوان مقاله:

بررسی و جایگاه نقش مایه برگ و ساقه در پارچه های ژاکاردی (رومبلی)

محل انتشار:

سومین همایش ملی نساجی و پوشاک (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

هلیا پرتوی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد - گروه طراحی پارچه و لباس

ابوالفضل داودی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد - گروه طراحی پارچه و لباس

سید جواد درخشن - دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد - گروه طراحی پارچه و لباس

خلاصه مقاله:

از گذشته تا به امروز انسان نیازمند مستقیم با طبیعت بوده است طبیعت همواره ذهن هنرمندان را به خود مشغول ساخته و منبع الهام هنرها و صنایع مختلف بود هاست درزندگی ماشینی امروز که این ارتباط کمتر شده استفاده از المان های طبیعی در طراحی نماهای داخلی بازگشتی به طبیعت به شمار میرود دراین پروژه که عنوان آن بررسی جایگاه و نقش مایه ی برگ و ساقه درپارچه های رومبلی می باشد تلاش شده است با الهام از برگ و ساقه به طرحهای نوینی در زمینه پارچه های ژاکاردی دست پیدا کرد بعد از مطالعه برروی انواع برگها و ساقه ها طراحی عینی انجام شد طرحهای مناسب به صورت راپورت، ترکیب بندی شد در مرحله بعد با طراحی ذهنی المان هایی به دست آمد که ترکیب بندی شده و بصورت راپورت ارائه شد سپس 6 راپورت مناسب انتخاب و در نرم افزار EAT اجرا شد در پایان پس از بررسی طرحهای بافته شده این نتیجه برآمد که علاوه بر طرح بافت و نخ مناسب رنگبندی نیز در جلوه ی نهایی پارچه حائز اهمیت است زیرا با استفاده از آن فصلهای مختلف که هرکدام شاخصهای رنگی خود را دارا هستند در پارچه به نمایش درآورده شد.

کلمات کلیدی:

راپورت، نرم افزار EAT، ژاکارد الکترونیکی اشتابلی خروجی Jc5، المان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/114699>

