

عنوان مقاله:

توانمندی های جامعه هنری ایران در پاسداری از محیط زیست و توسعه پایدار

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی محیط زیست سالم و توسعه پایدار در پرتو حقوق شهروندی چالشها و راهبردها (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

آذرخش گراوندی - کارشناس ارشد تاریخ هنر ایران باستان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

مدیریت محیط زیست و خنثی نمودن چالش های گوناگون فراروی آن یکی از بنیادی ترین دغدغه های جوامع در روزگار ماست. برای دستیابی به این هدف لازم است که سازه های گوناگون نظام اجتماعی توانمندی های خود را به گونه ای مناسب و سنجیده شده به کار برند. جامعه هنری می تواند به دلایل گوناگون در این بسیار کارآمد بوده و با بهره گیری از توانمندی های ذاتی خود از گسترش آلودگی های زیست محیطی در هوا، خاک و آب بکاهد. کنشگری جامعه هنری در این راه می تواند با تکیه بر حس زیبایی شناختی انسانها به برانگیختن حساسیت شهروندان جامعه جهانی به لزوم پاسداری از محیط زیست منجر شود. این نوشتار که با روش توصیفی-تحلیلی و با بهره گیری از رویکرد پژوهش های میان-رشته اینگاشته شده دریافته است که جامعه هنری با پاسداری از محیط زیست با استفاده از راهکارهایی چون برگزاری رویدادهای پژوهشی و هنری وبسترسازی کنشگری هنرمندان در این باره، می تواند در راه تحقق هر چه بیشتر آرمان توسعه پایدار در سطوح ملی و محلی اثرگذار باشد.

کلمات کلیدی:

جامعه هنر، محیط زیست، حس زیبایی شناختی، توسعه پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1147310>

