

## عنوان مقاله:

ارتباط فیلم های اکشن با افزایش جرایم خیابانی

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی، حقوق و فرهنگ عامه (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

ابراهیم پیغامی تمر - کارشناسی ارشد حقوق جزا و جرم شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تبریز.

علی جان نثار کهنه شهری - کارشناسی ارشد حقوق جزا و جرم شناسی دانشگاه تبریز.

## خلاصه مقاله:

یکی از ابزارهای قدرتمند هر کشور برای اشاعه فرهنگ درست یا نادرست در سطح داخلی یا خارجی، صنعت فیلم سازی است. به عبارت دیگر فیلم نمایانگر فرهنگ یک ملت است و باید دیپلماسی فرهنگی هر کشوری طوری تنظیم شود که بیش از سایر ابزارها به ابزار فیلم در جهت رسیدن به اهداف خود توجه کند. حال در این میان فیلم اکشن به عنوان یکی از ژانرهای فیلم میتواند به عنوان یک محرک خارجی در جهت تشدید و یا کاهش محرک های درونی جرم زا عمل کند به عبارتی فیلم اکشن هم میتواند باعث بروز جرایم خشونت آمیز و هم باعث جلوگیری از ارتکاب آن شود و ابزاری برای پیشگیری از جرم باشد که در این مقاله سعی خواهیم کرد هر دو جنبه این چاقوی دو لبه را بررسی کنیم.

## کلمات کلیدی:

فیلم اکشن، جرایم خشونت آمیز، جرایم خیابانی، پیشگیری.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1147439>

