

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل کنش‌ها و ویژگی‌های قهرمان-پهلوان در داستان‌های قهرمانی عامه فارسی و مقایسه آن با شاهنامه

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 27، شماره 87 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

منوچهر تشکری - Shahid Chamran University of Ahvaz

محمدرضا صالحی مازندرانی - Shahid Chamran University of Ahvaz

شیمای فاضلی - Shahid Chamran University of Ahvaz

خلاصه مقاله:

قهرمان‌گرایی یکی از موضوعات اساسی در داستان‌های عامه منثور فارسی است. قهرمان-پهلوان در این داستان‌ها از نظر کنش، الگو و عملکرد، ویژگی‌هایی دارد که عموماً متعلق به باورهای اسطوره‌ای و سنت‌های قهرمانی پیش و پس از اسلام در ایران است. عوامل تاریخی و اجتماعی زیادی را می‌توان در نگاه‌داشت و انتقال این سنت‌ها و باورها مؤثر دانست که وجود شاهنامه فردوسی یکی از مهم‌ترین آنهاست. به‌گونه‌ای که در اغلب موارد می‌توان کنش‌ها و ویژگی‌های پهلوان در شاهنامه را پروتوتایپ یا نمونه نخستین قهرمان-پهلوان ادب عامه دانست. در این پژوهش، با بررسی چهار اثر منثور قهرمانی از ادب عامه فارسی (سمک عیار، حسین کرد، قصه حمزه، امیرارسلان) که هر یک متعلق به دوره‌ای خاص هستند و زمینه غالب در هر کدام قهرمانی است، به شناسایی برخی از ویژگی‌های جسمانی، اخلاقی و کنش‌های رزمی، سیاسی و اجتماعی قهرمان-پهلوان و مقایسه آن با شاهنامه پرداخته‌ایم. نتایج به‌دست‌آمده از این تحقیق به این قرار است: با وجود شکل‌گیری آثار مزبور در سده‌های تاریخی، قهرمان-پهلوان بسیاری از ویژگی‌های اسطوره‌ای و حماسی پهلوان شاهنامه را در خود حفظ کرده است. برخی از این کنش‌ها و ویژگی‌ها کاملاً با نمونه‌های اسطوره‌ای و حماسی شاهنامه مطابقت دارد و راویان و نویسندگان سعی در هم‌سان‌سازی قهرمان-پهلوان ادب عامه با شاهنامه داشته‌اند. در مواردی نیز با وجود شباهت، تفاوت‌هایی میان این کنش‌ها و ویژگی‌ها دیده می‌شود. تفاوت‌ها اغلب در اخلاق و برخی از کنش‌های سیاسی و اجتماعی قهرمان-پهلوان بوده است که حاصل موقعیت فکری و فرهنگی دوران پدیدآمدن آثار ادب عامه و تغییر و تحولات نظام عیاری است. بیشترین شباهت‌ها نیز در ویژگی‌های ظاهری، قدرت جنگاوری، نوع تولد، تربیت، مراحل رشد و سال‌های آرمانی قهرمان-پهلوان دیده می‌شود.

کلمات کلیدی:

Shahnameh, Popular Literature, Samak Ayyar, Hossein Kurd, Hamza's Tale, Amir Arslan Namdar, Hero-Pahlavan, Actions, Characteristics شاهنامه, ادب عامه, سمک عیار, حسین کرد, قصه حمزه, امیرارسلان نامدار, قهرمان-پهلوان, کنش‌ها, ویژگی‌ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1148462>

