

عنوان مقاله:

تحلیل نقوش و نماد های سوزن دوزی بکاررفته در لباس عروس ترکمن

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی حقوق، فقه و فرهنگ (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

شریفة پورمحمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قایم شهر

علیرضا حسین پور - استادیار گروه مهندسی نساجی پوشاک و طراحی لباس، واحد قایم شهر، دانشگاه آزاد اسلامی، قایم شهر، ایران

خلاصه مقاله:

با کنکاش در نقوش انواع محصولات سوزن دوزی شده در سرزمین کهن ترکمان به این نکته می رسیم که تمامی این نقوش نشات گرفته از ذهن خلاق زن هنرمند و با الهام از محیط پیرامون او بوده است. این پژوهش، به روش کیفی توصیفی-تحلیلی و جمع اوری بخشی از اطلاعات به روش کتابخانه ای و اسنادی انجام شده است. حاصل زندگی عشایر ترکمان اکنون بشکل انواع نقوش ظاهر شده و دختر ترکمن با خاصیت بصری و مفهومی هر نقش آنرا در لباس عروسی خود که خاطره انگیزترین روز برای هر شخص است با سوزن دوزی جلوه می دهد.

کلمات کلیدی:

ترکمن، سوزن دوزی، لباس، عروسی ترکمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1150621>

