

عنوان مقاله:

بررسی سیمای پنج تن آل ابا و مفهوم انتظار با تکیه بر اشعار قیصر امین پور و سید علی موسوی گرمارودی

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی رویکردهای نوین در آموزش و پژوهش (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

نسیمه جهانی - کتابخانه عمومی کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش شناسی

سودابه حسنی عربی - کارشناسی ارشد ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

توجه به مقام والای پنج تن آل ابا و نگرش به زندگانی و جنبه های گوناگون اخلاقی و تربیتی آنان به عنوان انسانهایی کامل و دارای شخصیت آسمانی و سیره انسانی در اکثر متون ادب فارسی انعکاس یافته و یکی از غنیترین منابع الهام در شکل گیری آثار هنری و ادبی همواره سرچشمه مضمون آفرینی و تصویرسازی شاعران و نویسندگان در ادب فارسی بوده است. در این مقاله تلاش میشود، ماهیت سیمای پنج تن آل ابا با تکیه بر آثار دو شاعر معاصر، قیصر امین پور و سید علی موسوی گرمارودی مورد بررسی قرار گیرد. همچنین نگارنده بر آن است تا نشان دهد سیمای معصومین در اشعار کدام یک از شعرای مذکور جلوه بیشتری دارد و همچنین به بررسی مفهوم انتظار در اشعار شعرای فوق نیز پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

پنج تن آل ابا ، انتظار، قیصر امین پور، سید علی موسوی گرمارودی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1152708>

