

## عنوان مقاله:

بررسی تحلیلی "یادگارزریران" از جنبه تعزیه شناختی

## محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات پهلوانی، دوره 6، شماره 6 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

فرشته صادقی - دانشکده دکتر شریعتی

ابوالقاسم دادور - دانشگاه الزهرا

## خلاصه مقاله:

"یادگارزریران" کتابی حماسی ازدوران ایران باستان است که دراصل به صورت منظوم نگاشته شده و متعلق به روزگارپارتیان است. این کتاب شرحی است درباره جنگ دینی گشتاسب، پادشاه ایرانیان - که به دین زرتشت گرویده است - با ارجاسب پادشاه هیونان (خیونان)، که در آن از پهلوانیهای زریر و پسرش بستور و همچنین از رشادتهای گرامی کرد پسر جاماسب و نیز اسفندیار پسر گشتاسب سخن رفته است. کتاب مذکور از جمله آثار منظوم، بادرین مایه ای مذهبی و قالبی حماسی است که گرچه از روزگار ساسانیان به جامانده، اما در اصل برپایه نوشته ای کهن و اصیل از روزگار پارتیان شکل گرفته است. از آنجاکه دوجنبه "حماسی" و "مذهبی" داستان یادگارزریران، از مشخصات اصلی این روایت به شمار می رود و هم به دلیل قدمت زمانی آن، برخی بر این عقیده اند که این کتاب ریشه تاریخی نمایش سنتی ایرانی یا همان تعزیه است. تحقیق حاضر بر آن است تا با تحلیل و بررسی دقیق تر عناصری که در یک تعزیه و یابیک روایت نمایشی از این نوع وجود دارد به ویژگیهای تعزیه شناختی متن باستانی یادگارزریران، به عنوان قدیمی ترین گونه ی نمایش تعزیه از این نوع در ایران، بپردازد. روش تحقیق در این پژوهش، از نظر هدف بنیادی و از جهت ماهیت و روش، توصیفی و تحلیلی بوده و شیوه گردآوری اطلاعات نیز، اسنادی و برپایه منابع مکتوب استوار می باشد.

## کلمات کلیدی:

(Ancient Iran, Epic, Pahlavi-e-sasanian, Yadegar Zariran, Ta'zy-e (passion play),  
ایران باستان، حماسه، پهلوی ساسانی، یادگارزریران، تعزیه.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1154073>

