

عنوان مقاله:

بازنمایی جلوه‌های زنانه در سه رمان از نویسندگان زن ایرانی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات داستانی، دوره 8، شماره 3 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

نیلوفر بنی طرفی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده علوم انسانی، واحد شوشتر، دانشگاه آزاد اسلامی، شوشتر،
ایران

شبتم حاتم پور - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده علوم انسانی، واحد شوشتر، دانشگاه آزاد اسلامی، شوشتر، ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر به بررسی بازنمایی جلوه‌های زنانه در سه رمان برگزیده چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم، اثر زویا پیرزاد، از شیطان آموخت و سوزاند، اثر فرخنده آقایی و پرندۀ من، اثر فریبا وفی می‌پردازد. تأثیر این سه رمان بر ادبیات زنانه معاصر، دلیل گزینش آن‌هاست. هر سه رمان‌ها در زمینه بازنمایی هویت جنسیتی زن ایرانی مؤثر بوده‌اند. بازتاب جنسیت زنانه به مثابه بازتاب طیفی از بحران‌هاست که زنان با لقبی هم‌چون جنس دوم بردوش می‌کشند و ادبیات زنانه در شمایل مختلف و با رویکردهای متنوع در تلاش است تا انتظارات زنان را از جامعه نشان دهد. مفاهیم مهم این پژوهش عبارتند از: زبان زنانه، شخصیت‌پردازی با تکیه بر زنانگی، بازنمایی جنسیتی به وسیله فضا سازی و بازنمایی جنسیت در اظهارنظرهای نویسنده. نتایج نشان می‌دهد که بازتاب شخصیت زن در رمان‌های برگزیده، نمودی از محدودیت‌های جنسیتی در جامعه است. سه رمان برگزیده تعارضات فرهنگی دو جنس مخالف را در جامعه نشان می‌دهند و هم‌چنین گواه آن هستند که زنان نویسنده تمایلی به بیان مسائل جنسی در رمان‌های خود ندارند.

کلمات کلیدی:

رمان، بازنمایی جنسیت، زویا پیرزاد، فرخنده آقایی، فریبا وفی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1155442>

