

عنوان مقاله:

بررسی مضامین محوری داستان‌های کوتاه دفاع مقدّس

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات داستانی، دوره 5، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

شکراله پورالخاص - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه محقق اردبیلی

مریم بهزادی - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت، دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

داستان کوتاه، روایت منثور خلّاق نسبتاً کوتاه، با گروه محدودی از شخصیت‌هاست که در عملی منفرد شرکت دارند و در پشت آن ساختار محکمی از فکر و اندیشه وجود دارد و به آسانی توانایی بیان موضوعات سیاسی، نظامی، فرهنگی و... را داراست. هشت سال دفاع مقدّس گنجینه گران‌بهایی در اختیار داستان‌نویسان قرار داد؛ به گونه‌ای که با وقوع جنگ تحمیلی و دفاع مقدّس، مضمون داستان کوتاه تعبیر کرد و مضامینی، همچون: شهادت و ایثار، فرهنگ عاشورا، دل‌تنگی برای ارزش‌ها، کمک به سربازان دین، جانبازان، آزاده‌ها و... در این ژانر ادبی مشهود است؛ با وجود این، داستان کوتاهی که بتواند تمام واقعیت‌ها و لحظه‌های ناب معنوی جبهه حق علیه باطل را به خوبی به تصویر بکشد و فراخور ادبیات داستانی دفاع مقدّس باشد، پدید نیامده است. هدف اصلی نویسندگان، در این پژوهش، این است که با تحلیل برخی از داستان‌های کوتاه پایداری به مضامین محوری دفاع مقدّس پرداخته شود.

کلمات کلیدی:

دفاع مقدّس، داستان کوتاه، مضامین محوری دفاع مقدّس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1155472>

