

عنوان مقاله:

ارزیابی رهیافت آسایش صوتی و بصری شهروندان در فضاهای شهری

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی عمران، معماری و شهر سبز پایدار (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

مریم معتمدی

خلاصه مقاله:

امروزه آسایش بصری و صوتی از مولفه های مهم و اساسی محیطهای انسان ساخت بویژه در فضاهای شهری به شمار میرود و همانطور که محیط داخلی زندگی انسان (خانه) بایستی از زیبایی برخوردار باشد محیط بیرونی (شهر) نیز باید زیبا و دارای کیفیت بصری مناسب باشد بنابراین اهمیت بررسی موضوع آسایش بصری و صوتی و نقش کیفیتهای محیطی در ارتقاء و بهبود منظر شهری آشکار میگردد. بر اساس میزان و کیفیت صوت از منظر کاربران احساس، آسایش صوتی مورد ارزیابی قرار گرفت. هم چنین بر اساس مشاهدات میدانی اطلاعات محیطی و جغرافیایی پیرامون شهروندان برداشت شد. تفاوتهای میزان صوت اندازه گیری شده با احساس آسایش صوتی شهروندان، بیانگر این است که تراز معادل صدای اندازه گیری شده با احساس آسایش صوتی کاملا همسو نمیشد و متاثر از کیفیت صوت و ادراک صداهای مستقل است. پژوهش حاضر بررسی میزان تأثیر آسایش صوتی و بصری بر الگوهای رفتاری انسان در فضاهای شهری مورد ارزیابی قرار داده است، هدف از این مقاله این است که با طراحی هدفمند و مناسب میتوان رفتار و کنش شهروندان در فضاهای شهری را نیز تا حدودی طراحی و یا کنترل نمود و الگوی رفتاری انسان در خیابانهای شهری تغییر داد. روش تحقیق توصیفی- تحلیلی و در سطح تجربی، پیمایشی است که با بهره گیری از روش تحقیق رفتارنگاری انجام گرفته است. نتایج حاصل از این تحقیق نشان میدهد که ارتقاء سطح آسایش صوتی و بصری تأثیر متقابل و دوسویه ای را بر منظر شهری گذاشته و کاهش این مولفه ها منجر به آشفتگی، ناهمگونی و اغتشاشات بصری محیط میشود.

کلمات کلیدی:

آسایش صوتی، آسایش بصری، فضاهای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1156268>

