

عنوان مقاله:

چگونگی ارتباط طبیعت با معماری و راهکارهای متجلی شده از این حضور

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی تحقیقات بین رشته ای در عمران، معماری و مدیریت شهری قرن ۲۱ (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

سیده پریسا پورمازار - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

مهران جمشیدی - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان، ایران، اردستان

خلاصه مقاله:

یکی از موثرترین عوامل تاثیرگذار در خلق فضاهای آرامش بخش، طبیعت شناخته شده است. در طول تاریخ، طبیعت همواره به طرق گوناگون در طراحی معماری بکار گرفته می شده است. امروزه اما با پیشرفت صنعت و مدرن شدن شهرها و از بین رفتن رابطه ی میان انسان و طبیعت، بر رابطه ی طبیعت و معماری نیز، خدشه وارد گشته است و در نتیجه، مشکلات متعددی برای انسان ها پدید آمد. بنابراین به منظور احیای این رابطه و ایجاد فضاهای آرامش بخش، رویکردهای گوناگونی به طبیعت در معماری پدیدار شدند. اما بهره گیری از طبیعت در معماری معاصر، بیشتر به یک رابطه ی صوری تبدیل شده است. بدین ترتیب این نوشتار با هدف تدوین موثرترین راهکارهای معماری بهره گیری از طبیعت در راستای طراحی فضاهای آرامش بخش شکل گرفت تا با ایجاد رابطه ای مناسب میان طبیعت و معماری، گامی در جهت ارتقا رابطه ی انسان و طبیعت و ایجاد محیط های آرامش بخش، برداشته شود. ساختار کلی مقاله مشتمل بر یازده بخش است که روند چگونگی تاثیر طبیعت بر معماری را بیان می کند روش تحقیق به صورت مقاله توصیفی-تحلیلی است و شامل دسته ای از اطلاعات است که بخشی از آن بر پایه مطالعات کتابخانه ای (مطالعه کتاب ها، مقاله ها و پایان نامه ها) و بخش دیگر تلاش های میدانی نگارنده در خانه های سنتی یزد در این زمینه است. شاید بتوان مهمترین دستاورد این مقاله را بازگشت به رویکرد انسان طبیعت معماری دانست.

کلمات کلیدی:

طبیعت، معماری، انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1157005>

