

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر اسطوره های ملی بر وفاق ملی (مطالعه موردی: سردار شهید حاج قاسم سلیمانی)

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی گام دوم انقلاب اسلامی: مکتب شهید سلیمانی؛ الگوی تربیت مدیران جهادی تمدن ساز (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

شهره پیرانی - استادیار علوم سیاسی و مطالعات انقلاب اسلامی، دانشگاه شاهد، تهران، ایران

مرتضی عزیزی - دانشجوی کارشناسی ارشد جامعه شناسی انقلاب اسلامی، دانشگاه شاهد، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

جایگاه اسطوره در فرهنگهای مختلف، متفاوت است؛ برخی بزرگنمایی وقایع میپندارند و گویی تاریخ را بر اساس باب میل خود روایت میکنند و نه آنچه که گذشته است. در میان متفکران داخلی، اساطیر را بازتاب خواسته هایی که انسان در زندگی روزمره خود ناتوان از برآورده سازی آن است، مطرح کردند. به گفته ایاد، اسطوره ساختاری انعطاف پذیر است که با اشکال جدید فرهنگی سازگار است. اسطوره ها روایتها و دستورالعملهایی هستند که از طریق آنها به رفتارهای خود جهت میدهیم و نسبت به دنیای سیاسی و اجتماعی خود بر اساس آنها واکنش نشان میدهیم که میتوانند توجیهی منطقی برای جامعه باشند. نظامهای سیاسی میتوانند با کمک اسطوره هایشان در ترمیم احساس یگانگی ملت‌هایشان و سهولت بیشتر در گستراندن حس یکپارچگی در یک سرزمین جغرافیایی بهره گیرند. از این رو نظام سیاسی جمهوری اسلامی ایران در تلاش برای تحقق اهداف و آرمانهای اسلامی و ایرانی خود میتواند با بهره گیری از شخصیت شهید قاسم سلیمانی به عنوان اسطوره ملی به حفظ یکپارچگی ملی علی رغم وجود تنوعات و سلايق فکری نائل آید. این مقاله در پی پاسخ به این سوال اصلی است که اسطوره های ملی بر وفاق ملی با مطالعه موردی شهید قاسم سلیمانی چه تأثیری داشته‌اند؟ در این راستا، برای انجام تحقیق از روش کیفی تحلیل اسنادی و از فیش برداری منابع مرتبط برای گردآوری داده ها بهره جسته است. بر اساس یافته های پژوهش، از دیگر ظرفیتها و سرمایه های ملی ایران، شهید سلیمانی است که با بررسی واکنشهای گروه های مختلف پس از شهادت شهید سلیمانی متوجه همدلی و همبستگی جامعه ایرانی خواهیم شد. نمایان شدن این همبستگی دلایلی دارد که در مطالعه شخصیت و نموده‌های رفتاری شهید سلیمانی هویدا خواهد شد.

کلمات کلیدی:

اسطوره ملی، وفاق ملی، همبستگی، شهید سلیمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1159704>

