

عنوان مقاله:

معماری منظر با تاکید بر اقتصاد، حقوق، اخلاق و فرهنگ محیط زیست (نمونه موردی: پارک چمران کرج)

محل انتشار:

سومین کنفرانس محیط زیست، عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

پریسا عزیزی - کارشناس ارشد مهندسی معماری منظر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

خلاصه مقاله:

با پیشرفت صنعت در شهرها به خصوص شهرهایی که در شاهراه های اصلی قرار داشتند سبب مهاجر پذیر شدن آن شهرها و رشد روز افزون جمعیت شد. کرج نیز یک نمونه از این گونه شهرها میباشد که در گذشته به سبب وجود باغهای فراوان به باغ ملتها معروف بوده است اما بدلیل افزایش جمعیت، باغها به مکان های ساخت و ساز تبدیل شدند و پارکهای بی کیفیت شهری جای آنها را گرفتند. نمونه مورد بررسی در این پژوهش پارک چمران کرج میباشد که هدف اصلی این پژوهش: هویت بخشی به فضای زیستی شهروندان، ایجاد احساس تعلق مکانی، آرامش و امنیت برای شهروندان، زیبا ساختن فضا، زنده نگه داشتن خاطرات جمعی و بالابردن سطح فرهنگی جامعه با افزایش تعاملات فرهنگی و اجتماعی در بستری مناسب می باشد. که دستیابی به این اهداف از طریق تحلیل و بررسی نقاط ضعف-قدرت و برطرف کردن ضعف ها و تقویت نقاط قوت با توجه به فرهنگ و هویت شهروندان امکان پذیر می باشد. روش تحقیق در این پژوهش به صورت کیفی و با استفاده از تحقیقات محلی صورت گرفته است. نتایج تحقیقات نشان میدهد موقعیت شهری و نزدیکی به عناصر شاخص فرهنگی و تاریخی و تعلق خاطر مردم محلی، این بوستان را به یک نقطه ی عطف شهری جهت تعاملات اجتماعی و هدایتگر گردشگران به سمت آثار تاریخی و رشد اقتصاد شهری و اشاعه فرهنگ تبدیل کرده است.

کلمات کلیدی:

منظر شهری، هویت، پایداری اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1161921>

