

عنوان مقاله:

تأثیر تحولات تکنولوژیکی در معماری

محل انتشار:

سومین کنفرانس محیط زیست، عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

نگار ابراهیم زاده گلمائی - کارشناس مهندسی معماری دانشگاه پیام نور واحد ساری

خلاصه مقاله:

انسان با انگیزه دستیابی به رفاه و امنیت بیشتر، هر روز بیشتر از روز قبل از تکنولوژی های مختلف استفاده کرد تا اینکه پس از مدتی، فن سالاری (تکنوکراسی) در جوامع بشری مطرح شد. بدینصورت که کم کم ابزار و آلات نقش کلیدی را در زندگی انسانها پیدا کردند. به تدریج تکنولوژی برای تمام توقعات انسان، در همه زمینه ها پاسخ ارائه داد. بدین ترتیب راه برای ظهور تکنوپولی (انحصارگرایی تکنولوژی) باز شد. در این زمان بود که تکنولوژی به طور نامحسوسی سنت و فرهنگ را از زندگی انسانها خارج کرد و برای همه لغات کلیدی زندگی آنها، تعریفی را که خود می پسندید، جایگزین کرد از آنجایی که تکنولوژی معماری با خط مشی چگونه ساختن، اجماع بینش و دانش عملی تکنولوژی در معماری عینیت می یابد و در دنیای پیشرفته امروزی، تکنولوژی از تأثیرگذارترین امور بر تمام شئون زندگی انسان میباشد. لذا پس از ورود آن به دنیای معماری و به تبع آن تأثیر در فضا، فرم و سازه، با نفوذ بر عملکرد و دگرگونی فرهنگ معماری، تحولات اساسی در آن پدید می آورد. امروزه با رشد جمعیت در جوامع مختلف، ناگزیر با ازدیاد ساخت و سازها در شهرهای گوناگون مواجه هستیم. رشد پیشرفت علوم مختلف نیز باعث شده تا تکنولوژی نمودار صعودی خود را به سرعت طی کرده و بالطبع این پیشرفت را در قالب ابداع و نوآوری در طراحی سیستمهای سازه ای و طراحی های فنی تحسین برانگیز و بدیع در حوزه ی معماری میتوان ارزیابی و مشاهده کرد.

کلمات کلیدی:

تحولات، تکنولوژیکی، معماری، ایران.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1161948>

