

عنوان مقاله:

بررسی روند طراحی در شکل گیری طرح نهایی معماری

محل انتشار:

سومین کنفرانس محیط زیست، عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

سیما عابدی - پژوهشگر دکتری تخصصی معماری، گروه معماری، مدرس دانشگاه فنی و حرفه ای زینب کبری (س)، همدان، ایران

رویا رحمت ابادی - دانشجوی کارشناسی، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه زینب کبری (س)، همدان، ایران

نسرین قنبری شیخ شبانی - دانشجوی کارشناسی، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه زینب کبری (س)، همدان، ایران

فهیمة بیگلری - دانشجوی کارشناسی، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه زینب کبری (س)، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

در سراسر دنیا معماران حرفه ای هر کدام روشی خاص خود، برای طی کردن روند طراحی معماری دارند، که این روش ممکن است در خصوص هر پروژه و هر موضوع جدید دستخوش تغییراتی شود. سال ها تجربه کار و درگیری با پروژه های مختلف تجربیاتی را در اختیار آنها می گذارد تا بتوانند برای طراحی یک اثر معماری راه های متنوع و مخصوص به خود داشته باشد. معماری یعنی ارائه بهترین راه حل، چه استفاده از راه حل های گذشته، چه خلق راه حل جدید برای رسیدن به هر هدفی. معماری هنر و دانش طراحی بناها و سایر ساختارهای کالبدیست. تعاریف جامع تر، بیشتر معماری را شامل طراحی تمامی محیط مصنوع از طراحی شهری و طراحی منظر تا طراحی خرد جزییات ساختمانی و حتی طراحی مبلمان می دانند. طراحی معماری در اصل استفاده خلاقانه از توده، فضا، بافت، نور، سایه، مصالح، برنامه و عناصر برنامه ریزی مانند هزینه، ساخت و فناوری است به منظور دستیابی به اهداف زیباشناختی، عملکردی و اغلب هنری. این تعریف، معماری را از طراحی مهندسی که استفاده خلاقانه از مصالح و فرم ها با بهره گیری از ریاضیات و قواعد علمی است، متمایز می کند. در ادامه به بررسی طراحی معماری و عنصر ویژگی های طراحی معماری و همچنین به ارائه چند نمونه موردی جهت نمایش روند طراحی معمارانه در شکل گیری یک اثر معماری پرداخته و ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

معماری، طراحی معماری، مراحل طراحی، روش طرحی معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1161961>

