

عنوان مقاله:

دارسة فى دلالات عتبه العنوان فى القصة العمانية القصيرة

محل انتشار:

پنجمين كنفرائس بين المللى سالانه بررسى مسائل جارى زبان ها، زبان شناسى، ترجمه و ادبيات (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نويسنده:

سلطان بن سعيد بن محمد الفزارى - جامعه التقنيه والعلوم التطبيقية بالريستاق، سلطنه عمان

خلاصه مقاله:

يأتى الاهتمام بدراسة العتبات النصية فى القصة القصيرة؛ نظرا لما لها من دور فى فهم خصوصية النص وتحديد جانب أساسى من مقاصده الدلالية، وهو اهتمام أضحى فى الوقت الراهن مصدرالصياغة أسئلة دقيقة تعيد الاعتبار لهذه العتبات النصية ذات الأنساق المتنوعة، وقوفا عند ما يميزها وبعين طرائق اشتغالها. ولا شك أن هذه العتبات النصية تختصر علينا وجوه التأويل إلى حد - ما عند قراءة القصة القصيرة، كما تحمل رؤية متكاملة ملمة تعبر عن تصور متماسك مما يجعل - القصة بعتباتها نصا واحدا. إن دراسة العتبات النصية فى القصة العمانية القصيرة أمر مهم، فهى ليست حلية شكلية بل تقدم خدمة قرائية وجمالية لمتلقى النص القصصى العمانى، وليس من المبالغة القول إنه لا تكتمل دلالة بعض النصوص إلا بها، وقد يبقى النص رهن هذه العتبات، كما قد يحدث غيابها إشكالية تأويلية يحول بين المتلقى وفهم النص فهما دقيقا. هذه المسألة دفعت الباحث لتبنى فكرة دراسة دلالات عتبه العنوان فى القصة العمانية القصيرة، من خلال تتب تجلياتها فى النصوص القصصية العمانية الحديثة، وتعرف علاقتها بمتن النص القصصى العمانى القصير، ومدى تأثيرها فيه جماليا.

كلمات كليدى:

العتبات النصية القصة القصيرة العناوين

لينك ثابت مقاله در پایگاه سيويليكا:

<https://civilica.com/doc/1162365>

