

عنوان مقاله:

بررسی تأثیرات سرزندگی فضاهای شهری بر شکل گیری تصویر ذهنی شهروندان با تکنیک عکاسی شهری (میدان حسن آباد تهران)

محل انتشار:

فصلنامه ی پژوهشی شهرسازی و معماری هویت محیط، دوره 1، شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

رضا خانلری - مربی گروه هنر، موسسه آموزش عالی ادیبان، گرمسار، ایران

زهرا محمد علی لواسانی - پژوهش هنر، گروه هنر، موسسه آموزش عالی ادیبان، گرمسار، ایران

خلاصه مقاله:

فضاهای شهری را می توان عنصری مهم در ساختار شهرها در نظر گرفت که توانایی افزایش تعاملات اجتماعی، هویت و معنامندی، شکل گیری تصویرهای ذهنی و حس خاطره جمعی را در اختیار دارند. از آنجایی که، شکل گیری حس خاطره جمعی همواره از اساسی ترین اصول و مفاهیم کیفی در فضاهای شهری بوده است، ارزش و ترجیح، خاطره انگیزی، احساس امنیت، آشنایی با مکان، تشخیص مکان و رضایتمندی از ویژگی های کالبدی آن که به مثابه عناصر اصلی ارتباط دهنده حس تعلق و هویت درک شده مکانی منظور شده اند به صورت مقایسه ای و از طریق تحلیل تکنیک عکاسی شهری نتایج مورد ارزیابی قرار گرفته است. در بخش تحلیل، اطلاعات با استفاده از تکنیک عکاسی شهری و تحلیل اماری با استفاده از SPSS مورد بررسی قرار گرفته است. تحلیل داده ها و تفسیر نتایج حاصل از پرسشنامه نشان داد که ارتباط معناداری میان تصویر ذهنی شهروندان از میدان مورد مطالعه از طریق بررسی نقش تصویر ذهنی شکل گرفته اصلی تحقیق، ارزیابی مقایسه ای تصویر ذهنی شهروندان از میدان مورد مطالعه از طریق بررسی نقش تصویر ذهنی شکل گرفته شهروندان بوده و یافته های پژوهش حاکی از آن است که سرزندگی فضاهای شهری و تصویر ذهنی به میدان حسن آباد تهران، بیشتر احساس می شود.

کلمات کلیدی:

سرزندگی، فضای شهری، تصویر ذهنی، عکاسی شهری، میدان حسن آباد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1162802>

