

عنوان مقاله:

روش شناسی انتخاب مسئله پژوهش و تدوین فرضیه تکنیک انتخاب موضوع پژوهش و روش بررسی ادبیات مسئله

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی، علوم اجتماعی و علوم انسانی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

نسیم محمدی کاکرودی - استادراهنمادانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

حجت مهکویی - دکترای جغرافیای سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

خلاصه مقاله:

به تحقیق مهارتها و شیوه پژوهش در هر رشته و زمینه دانشگاهی چراغ راه پژوهشگران برای دست یافتن به حقایق علمی است. انتخاب روش و مبنای دقیق، واضح و مشخص؛ پژوهش را به مقصد و مقصود مطلوب می رساند. از سویی دیگر نوشتن، پیچیده ترین مهارت زبانی است که دامنه ی ارتباطی آن از زبان گفتاری وسیع تر است؛ به گونه ای که برقراری ارتباط بین انسان ها را در زمان ها و مکان های دور هم، امکان پذیر می سازد. بنابراین میتوان گفت مهمترین رسالت زبان نوشتار انتقال تجربه از یک نسل به نسل دیگر است. زبان مظهر دانش، اعتبار و اصالت اقوام و تنها ابزار ممکن برای ایجاد ارتباط با پیشینیان است و به دلیل چنین جایگاهی است که اهل زبان در مواردی، در برابر تغییر زبان نوشتار مقاومت می کنند. به بیان دیگر اگر چه برخی از مهارت های نگارش اثر پژوهشی به عوامل غیراکنسابی همچون سنخ روانی نویسنده و ... بر میگردد؛ ذات آن، مهارتی قابل یادگیری و اکتسابی است و اصول و موازینی دارد که در هر زبانی با توجه به قواعد و آئین نوشتار آن زبان متغیر است. دانستن این اصول شرط لازم ورود به دنیای نوشتار است؛ اما شرط کافی نیست. بنابراین ما در این پژوهش برآنیم تا به بررسی روش شناسی انتخاب مسئله، تدوین فرضیه، انتخاب موضوع و ادبیات مسئله بپردازیم.

کلمات کلیدی:

پژوهش، روش شناسی، زبان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1163230>

