

عنوان مقاله:

تولید فیلم مستند آموزشی با ساختار تعاملی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات میان رشته ای ارتباطات و رسانه، دوره 2، شماره 4 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

احمد ضابطی جهرمی - استاد دانشکده تولید رادیو و تلویزیون دانشگاه صدا و سیما (نویسنده مسئول)

محمد راهبریان یزدی - کارشناسی ارشد تهیه کنندگی تلویزیون دانشگاه صدا و سیما

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش که با مشاهده تعدادی از آثار مستند - به منظور تحلیل ساختار و محتوای آن‌ها - در ترکیب با روش پژوهش کتابخانه‌ای انجام شده، تعیین الگویی کاربردی برای تولید فیلم مستند آموزشی تعاملی بر مبنای نظریه دیوید آزوبل (1918-2008) (نظریه پرداز آمریکایی حوزه روان‌شناسی آموزش) است. گروهی از فیلم‌های آموزشی مورد استفاده در نظام آموزش و پرورش ایران و سایت‌های تولیدکننده محتوای آن‌ها (برای نمونه سایت فرا درس) همچنین مستندهای وبی (Web documentary) تعاملی «مردی با دوربین فیلم برداری: یک نسخه جهانی» (2010)، «سفر به انتهای زغال سنگ» (2008) به عنوان نمونه‌های هدفمند، در این پژوهش بررسی شده‌اند. تعیین مهم‌ترین یا اصلی‌ترین معیارها و اصول تولید فیلم مستند آموزشی تعاملی، همچنین شناخت ویژگی‌ها و معرفی انواع ساختارهای آن، عمده‌ترین هدف این پژوهش است که در کانون آن، نظریه روان‌شناسی آموزش آزوبل برای تعلیم مخاطب قرار دارد. الگوی پیشنهادی مقاله برای ساخت مستند آموزشی تعاملی متوجه پاسخ به این پرسش کلیدی است: در شیوه‌های نوین آموزش با استفاده از رسانه‌های دیداری- شنیداری امروزی، چگونه می‌توان از فیلم مستند با ساختار تعاملی، به مثابه جانشین آموزگار، در حیطه آموزش استفاده کرد؟ یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که در مرحله تولید این نوع مستند، انتخاب مخاطب فیلم اولاً باید منطبق با الگوی «یادگیری معنادار» صورت گیرد، ثانیاً مستند آموزشی با ساختار تعاملی کاملاً باز، مناسب‌ترین نوع فیلم در حیطه آموزش رسانه‌های دیداری- شنیداری با پلتفرم‌های دیجیتال است. ثالثاً این فرم مستند می‌تواند یاد دهنده و یادگیرنده را از حضور فیزیکی در فضای سنتی آموزش - در کلاس درس - بی‌نیاز کند و آن دو، ارتباطی متقابل و پویا با یکدیگر داشته باشند.

کلمات کلیدی:

مستند آموزشی، مستند تعاملی، مستند «وبی»، آموزش با رسانه‌های (شنیداری- دیداری) دیجیتال، نظریه دیوید آزوبل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1164975>

